

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
"Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 " г. Печоры

Рекомендована  
методическим объединением  
учителей общеобразовательных курсов,  
протокол от 28 августа 2020 года № 1

Утверждено  
приказом ГОУ РК  
«СКШИ № 6» г. Печоры  
от 28.08.2020 г. № 71-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
для учащихся 5-9 классов

Основное общее образование

Уровень образования

5 лет

Срок реализации программы

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант II)  
учителем Тюрниной Е.В.

г. Печора  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 5-9 классов с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми, множественными нарушениями развития (далее – Программа) разработана в соответствии с данными нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Примерная адаптированная основная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
- Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 20 мая 2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";
- «Положение о рабочих учебных программах учебных предметов, коррекционных курсов ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** повышение эмоциональной отзывчивости на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**Основные задачи:**

- обучение навыкам движения под музыку;
- обучение «подпеванию» мелодии доступными ребёнку средствами;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

**Отличительные особенности** рабочей программы по сравнению с примерной программой. Программа составлена с учетом индивидуально-личностных особенностей, уровня развития, психических особенностей обучающихся. В соответствии с этим внесены необходимые изменения и дополнения в содержание, структуру программы, распределение тем и разделов в соответствии с учебной нагрузкой учащихся и в объёме, необходимом для изучения каждой темы.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребёнком с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребёнка двигаться иными способами, он, возможно, будет стремиться к подражанию мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребёнка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребёнка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Задачей раздела «Слушание музыки» является коррекция эмоционально-волевой сферы ребёнка, умение проявлять адекватные эмоциональные реакции, коррекция и развитие слухового восприятия, развитие способности в выделении мелодии, ритма, темпа.

Раздел «Пение» решает задачи коррекции и развития способностей в пении как индивидуально, так и совместно с другими детьми. Это воспитывает у обучающихся навыки находиться в коллективе сверстников, навыки совместной работы, быть ответственным за общее дело. Одновременно решаются коррекционные задачи, направленные на постановку правильного дыхания, звукообразования, развитию артикуляционного аппарата, а также правильного артикулирования речевых звуков, сливая их в слоги, слова. Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, лёгкого звучания голоса.

В разделе «Движение под музыку» рекомендуется использовать логопедические распевки и логоритмические упражнения. Использование логопедических распевок, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно-образовательный процесс обусловлена её высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально-ритмичных движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распевок и упражнений у обучающихся развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Важно развить у обучающихся способность музыкально-ритмически

двигаться в играх (ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать).

Раздел «Игра на музыкальных инструмента» может быть как самостоятельным разделом, так и может быть включён в раздел «Пение», когда исполнение сопровождается игрой на музыкальных инструментах. Обучающиеся осваивают приёмы игры на музыкальных инструментах, сопровождают мелодию игрой на них.

В процессе реализации программы важно уделять большое внимание формированию личностных и социальных (жизненных) компетенций обучающегося, социально значимых ценностных установок.

#### **Количество и характер контрольных мероприятий**

Класс	Тематический контроль	Промежуточная аттестация
5	3	1
6	3	1
7	3	1
8	3	1
9	3	1

#### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с учебным планом ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Общий объём учебного времени составляет 340 академических часов:

- 5 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;
- 6 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;
- 7 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;
- 8 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;
- 9 класс – 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

##### **Предметные результаты:**

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- интерес к различным видам музыкальной деятельности;
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать и петь в хоре;
- знать название и примерное содержание отдельных песен;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **Пение.**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### **Движение под музыку.**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с

другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### **Игра на музыкальных инструментах.**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **V класс**

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I.1</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>1</b>	
1.	“Зоопарк”. М. Абелян.	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>II.1</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>4</b>	
2.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
3.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
4.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
5.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>I.2</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>2</b>	
6.	Ритмические музыкальные упражнения.	1	Музыкально-ритмические движения.
7.	Ритмические музыкальные упражнения.	1	Музыкально-ритмические движения.

<b>Ш.1</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>4</b>	
8.	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М. Максимовой.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
9.	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М. Максимовой.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
10.	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М. Максимовой.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
11.	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М. Максимовой.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
<b>І.3</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>2</b>	
12.	«А мы просо сеяли, сеяли».	1	Музыкально-ритмические движения.
13.	«А мы просо сеяли, сеяли».	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>Ш.2</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>5</b>	
14.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	Игры на музыкальных инструментах.
15.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	Игры на музыкальных инструментах.
16.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	Игры на музыкальных инструментах.
17.	Игра на детских музыкальных	1	Игры на музыкальных

	инструментах.		инструментах.
18.	Игра на детских музыкальных инструментах.	1	Игры на музыкальных инструментах.
<b>II.2</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
19.	Детские песни Пляцковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>IV.1</b>	<b>Пение.</b>	<b>5</b>	
20.	Игра-путешествие «Едем по городу». Повторение.	1	Музыкально-ритмические движения. Пение.
21.	Игра-путешествие «Едем по городу». Повторение.	1	Музыкально-ритмические движения. Пение.
22.	Игра-путешествие «Едем по городу». Повторение.	1	Музыкально-ритмические движения. Пение.
23.	Игра-путешествие «Едем по городу». Повторение.	1	Музыкально-ритмические движения. Пение.
24.	«Вместе весело шагать». М. Шаинского.	1	Пение.
<b>I.4</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>3</b>	
25.	«Встречайте гостей».	1	Музыкально-ритмические движения.
26.	«Встречайте гостей».	1	Музыкально-ритмические движения.
27.	«Встречайте гостей».	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>II.3</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>4</b>	
28.	«Времена года». «Ноябрь». «Декабрь». М. Чайковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
29.	«Времена года». «Ноябрь». «Декабрь». М. Чайковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
30.	Угадай мелодию.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков,



			мелодий и песен.
31.	Угадай мелодию.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>IV.2</b>	<b>Пение.</b>	<b>2</b>	
32.	“Новогодняя полька”. М. Попанченко.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
	“Новогодняя полька”. М. Попанченко.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
<b>I.5</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>1</b>	
33.	«Где живёт колокольчик?»	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>IV.3</b>	<b>Пение.</b>	<b>7</b>	
34.	Песни новогодней тематики.	1	Пение. Игры на музыкальных инструментах.
35.	Песни новогодней тематики.	1	Пение. Игры на музыкальных инструментах.
36.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
37.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
38.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
39.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
40.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
<b>II.4</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
41.	«Детский альбом». «Утро». «Баба-Яга». «Камаринская». М.Чайковского	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

<b>IV.4</b>	<b>Пение.</b>	<b>2</b>	
42.	Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик» М. Богословского.	1	Пение.
43.	“По городу”. М. Вихиревой.	1	Пение.
<b>I.6</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>4</b>	
44.	Выполнение образных движений.	1	Музыкально-ритмические движения.
45.	Выполнение образных движений.	1	Музыкально-ритмические движения.
46.	Выполнение образных движений.	1	Музыкально-ритмические движения.
47.	Выполнение образных движений.	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>II.5</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
48.	«Мамин день». «До чего же хорошо кругом». М. Дунаевского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>IV.5</b>	<b>Пение.</b>	<b>1</b>	
49.	“Наша мама”. М. Слонова.	1	Пение.
<b>III.3</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>2</b>	
50.	«Песенка Винни-Пуха». М. Вайнберг.	1	Игры на музыкальных инструментах.
51.	«Песенка Винни-Пуха». М. Вайнберг.	1	Игры на музыкальных инструментах.
<b>II.6</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
52.	Детские песни. М. Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
<b>I.7</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>1</b>	
53.	Хороводы. Повторение.	1	Музыкально-ритмические

			движения.
<b>II.7</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
54.	«Чему учат в школе». М. Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>IV.6</b>	<b>Пение.</b>	<b>1</b>	
55.	“Весенние приметы”. М. Прописновой.	1	Пение.
<b>III.4</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>1</b>	
56.	Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». М. Ботярова.	1	Игры на музыкальных инструментах.
<b>IV.7</b>	<b>Пение.</b>	<b>2</b>	
57.	«Идёт, поёт весна.» М. Прописновой.	1	Пение.
58.	«Идёт, поёт весна.» М. Прописновой.	1	Пение.
<b>II.8</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>5</b>	
59.	Песни о войне.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
60.	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
62.	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
63.	Русские народные мелодии в исполнении народных	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на

	инструментов.		музыкальных инструментах.
64.	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
<b>I.8</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>3</b>	
65.	Игры-драматизации песен.	1	Музыкально-ритмические движения.
66.	Игры-драматизации песен.	1	Музыкально-ритмические движения.
67.	Игры-драматизации песен.	1	Музыкально-ритмические движения.
68.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Индивидуальный устный опрос.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Индивидуальный устный опрос.

#### VI класс

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I.</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>17</b>	
1.	Нас в школу приглашают задорные звонки.	2	Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
2.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
3.	Музыка, музыка всюду нам слышна.	1	Музыкальные игры.
4.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
5.	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку.	1	Музыкальные игры.
6.	Краски осени.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.

7.	Краски осени.	1	Музыкальные игры.
8.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
9.	Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?	1	Музыкальные игры.
10.	Музыкальное эхо.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
11.	Музыкальное эхо.	1	Музыкальные игры.
<b>II.</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>14</b>	
12.	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
13.	Ноги сами в пляс пустились.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
14.	Ноги сами в пляс пустились.	1	Музыкальные игры.
15.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
16.	Оркестр русских народных инструментов.	1	Музыкальные игры.
17.	Марш деревянных солдатиков.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
18.	Марш деревянных солдатиков.	1	Музыкальные игры.
19.	«Детский альбом».	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
20.	«Детский альбом».	1	Музыкальные игры.
21.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
22.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1	Музыкальные игры.
23.	Новый год. Закружился хоровод.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.

24.	Новый год. Закружился хоровод.	1	Музыкальные игры.
<b>III.</b>	<b>Пение.</b>	<b>20</b>	
25.	Зимние игры.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
26.	Зимние игры.	1	Музыкальные игры.
27.	«Водят ноты хоровод...»	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
28.	«Водят ноты хоровод...»	1	Музыкальные игры.
29.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
30.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1	Музыкальные игры.
31.	Весёлый праздник Масленица.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
32.	Весёлый праздник Масленица.	1	Музыкальные игры.
33.	Где живут ноты?	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
34.	Где живут ноты?	1	Музыкальные игры.
35.	Весенний вальс.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
36.	Весенний вальс.	1	Музыкальные игры.
37.	Природа просыпается.	1	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
38.	Природа просыпается.	1	Музыкальные игры.
<b>IV.</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>16</b>	
39.	Мелодии и краски весны.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
40.	Мелодии дня.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое

			движение.
41.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	3	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
42.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
43.	На концерте.	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
44.	«Но на свете почему-то торжествует доброта...»	2	Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение.
45.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Индивидуальный устный опрос.	1	Индивидуальный устный опрос.

#### VII класс

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I.1</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>2</b>	
1.	“Зоопарк”. М. Абелян.	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>II.1</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>2</b>	
2.	Просмотр видеозаписи балетного спектакля.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>I.2</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>4</b>	
3.	Ритмические музыкальные упражнения.	4	Музыкально-ритмические движения.
<b>III.1</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>5</b>	
4.	Музыкальная сказка «Муха Цокотуха». М. Максимовой.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
5.	«А мы просо сеяли, сеяли».	1	Музыкально-ритмические движения.
6.	Игра на детских музыкальных инструментах.	2	Игры на музыкальных инструментах.
<b>II.2</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
7.	Детские песни Пляцковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий

			и песен.
<b>I.3</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>3</b>	
8.	Игра-путешествие «Едем по городу». Повторение.	3	Музыкально-ритмические движения. Пение.
<b>IV.1</b>	<b>Пение.</b>	<b>1</b>	
9.	Вместе весело шагать. М. Шаинского.	1	Пение.
<b>I.4</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>1</b>	
10.	«Встречайте гостей».	1	Музыкально-ритмические движения.
<b>II.3</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>4</b>	
11.	«Времена года». «Ноябрь». «Декабрь». М. Чайковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
12.	Угадай мелодию.	3	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>I.5</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>8</b>	
13.	“Новогодняя полька”. М. Попанченко.	1	Пение. Музыкально-ритмические движения.
14.	«Где живёт колокольчик?»	1	Музыкально-ритмические движения.
15.	Песни новогодней тематики.	3	Пение. Игры на музыкальных инструментах.
16.	Повторение песен и хороводов новогодней тематики.	3	Пение. Музыкально-ритмические движения.
<b>II.4</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>1</b>	
17.	«Детский альбом». «Утро». «Баба- Яга». «Камаринская”. М. Чайковского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>IV.2</b>	<b>Пение.</b>	<b>2</b>	
18.	Песенка четырёх друзей. Из м/ф «Кораблик». М. Богословского.	1	Пение песен.
19.	По городу. М. Вихиревой.	1	Пение.
<b>I.6</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>4</b>	
20.	Выполнение образных движений.	4	Музыкально-ритмические движения.
<b>II.5</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>3</b>	
21.	«Мамин день». «До чего же хорошиокругом». М. Дунаевского.	2	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
22.	Наша мама. М. Слонова.	1	Пение.



<b>Ш.2</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>2</b>	
23.	«Песенка Винни-Пуха». М. Вайнберг.	1	Игры на музыкальных инструментах.
24.	Детские песни. М. Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
<b>I.7</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>3</b>	
25.	Хороводы. Повторение.	3	Музыкально-ритмические движения.
<b>IV.3</b>	<b>Пение.</b>	<b>2</b>	
26.	Чему учат в школе. М. Шаинского.	1	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
27.	Весенние приметы. М. Прописновой.	1	Пение.
<b>Ш.3</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>2</b>	
28.	Песенка Карусельного льва. Из м/ф «Карусельный лев». М. Ботярова.	2	Игры на музыкальных инструментах.
<b>IV.4</b>	<b>Пение.</b>	<b>7</b>	
29.	Идёт, поёт весна. М. Прописновой.	2	Пение.
30.	Песни о войне.	5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
<b>Ш.4</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>5</b>	
31.	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов.	5	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на музыкальных инструментах.
<b>I.8</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>2</b>	
32.	Игры-драматизации песен.	1	Музыкально-ритмические движения.
33.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Индивидуальный устный опрос.	1	Индивидуальный устный опрос.

### VIII класс

№	Тема урока	Количество	Основные виды учебной
---	------------	------------	-----------------------

		часов	деятельности обучающихся
<b>I.1</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>5</b>	
1.	Марш. Характерные особенности звучания.	1	Слушание музыки. Беседа. Характерные особенности звучания.
2.	Песня. Характерные особенности звучания. Различие песни и марша.	2	Слушание песни. Беседа. Характерные особенности звучания.
3.	Танец. Характерные особенности. Различие песни, марша и танца.	2	Беседа. Различие песни, марша, танца.
<b>II.1</b>	<b>Пение.</b>	<b>20</b>	
4.	Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Разучивание текста песни.
5.	Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Разучивание текста песни.
6.	Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Разучивание текста песни.
7.	Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Разучивание текста песни.
8.	Исполнение знакомых песен и узнавание мелодий.	2	Исполнение знакомых песен.
9.	Исполнение знакомых песен и узнавание мелодий.	2	Исполнение знакомых песен.
10.	Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением.	2	Разучивание текста песни.
11.	Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с инструментальным сопровождением.	2	Разучивание текста песни.

12.	Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Повторение песен.	2	Разучивание текста песни.
13.	Разучивание текста, мелодии песни о школе. Повторение песен.	2	Разучивание текста песни.
<b>III.1</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>8</b>	
14.	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	2	Выполнение движений под музыку.
15.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	2	Выполнение движений под музыку.
16.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Выполнение движений под музыку.
17.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Выполнение движений под музыку.
<b>I.2</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>12</b>	
18.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чиполлино».	2	Слушание сказки. Беседа.
19.	Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чиполлино».	2	Слушание сказки. Беседа.
20.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
21.	«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
22.	«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.
23.	Беседы о музыкальных произведениях. Слушание и	2	Слушание музыкальных композиций. Беседа.

	узнавание музыкальной композиции.		
<b>IV.</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>8</b>	
24.	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).	2	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа.
25.	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.	2	Знакомство с музыкальными инструментами. Беседа.
26.	Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	2	Различие музыкальных инструментов. Беседа.
27.	Оркестр народных инструментов. «Калинка».	2	Игра на народных инструментах.
<b>III.2</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>5</b>	
28.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	3	Слушание. Выполнение танцевальных движений.
29.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	2	Слушание. Выполнение танцевальных движений.
<b>II.2</b>	<b>Пение.</b>	<b>10</b>	
30.	Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	Разучивание текста песни.
31.	Разучивание текста, мелодии песни «Котёнок и щенок».	2	Разучивание текста песни.
32.	Разучивание текста, мелодии песни «Наш край».	2	Разучивание текста песни.
33.	Пение с инструментальным сопровождением. «Наш край».	2	Пение песен.
34.	Пение с инструментальным сопровождением. Повторение	1	Повторение. Пение песен.

	песен.		
35.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Индивидуальный устный опрос.	1	Индивидуальный устный опрос.

### IX класс

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>I.1</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>10</b>	
1.	Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	2	Слушание музыки. Беседа. Определение начала и конца звучания музыки.
2.	«Лёгкое» и «серьёзное» в танцевальной музыке. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Вальс.	2	Слушание музыки. Беседа.
3.	Классическая музыка, «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Марш.	2	Слушание музыки. Беседа.
4.	Авторская песня, музыка «лёгкая» и «серьёзная». Слушание (различение) весёлой и грустной музыки. Песня.	2	Слушание музыки. Беседа.
5.	Современная популярная музыка, «лёгкая» и «серьёзная». Определение характера музыки. Узнавание знакомой песни.	1	Слушание музыки. Беседа. Узнавание знакомой песни.
6.	Музыка «лёгкая» и «серьёзная». Обобщение.	1	Беседа. Слушание музыки.
<b>II.1</b>	<b>Пение.</b>	<b>20</b>	
7.	Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.

8.	Героика в музыке. «С чего начинается Родина?». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
9.	Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
10.	Лирика в музыке. «Подмосковные вечера». Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
11.	Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
12.	Народная музыка в творчестве композиторов. «Я ли в поле да не травушка была...» Разучивание и исполнение.	2	Разучивание и исполнение песни.
13.	Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем».	2	Воспроизведение разучиваемых песен.
14.	Эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений. «Разговор со счастьем».	2	Воспроизведение разучиваемых песен.
15.	Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы».	2	Выразительное исполнение песни.
16.	Эпос в музыке. Выразительное исполнение песни. «День Победы».	2	Выразительное исполнение песни.
<b>III.</b>	<b>Движение под музыку.</b>	<b>15</b>	
17.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.

18.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Дворжак. «Славянский танец», ми минор.	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
19.	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. А. Хачатурян. «Вальс». Из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».	3	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
20.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские». «Ледовое побоище». Из кантаты «Александр Невский».	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
21.	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. «Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница», муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева.	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
22.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. «Не повторяется такое никогда», муз. С. Туликова, сл. М. Пляцковского.	2	Слушание. Выполнение простейших танцевальных движений.
<b>I.2</b>	<b>Слушание музыки.</b>	<b>6</b>	
23.	Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась».	2	Слушание. Беседа.

	Из оперы «Снегурочка».		
24.	Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М. Фрадкина.	2	Слушание. Беседа.
25.	Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Д. Шостакович. «Первая часть». Тема нашествия. Из симфонии № 7, «Ленинградская».	2	Слушание. Беседа.
<b>II.2</b>	<b>Пение.</b>	<b>10</b>	
26.	Совершенствование певческих навыков. «Рассвет-чародей», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
27.	Совершенствование певческих навыков. «Рассвет-чародей», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
28.	Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал», муз. и сл. Б. Окуджавы.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
29.	Совершенствование певческих навыков. «Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал», муз. и сл. Б. Окуджавы.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
30.	Совершенствование певческих навыков. Обобщающий урок.	2	Слушание. Беседа. Пение песни.
<b>IV.</b>	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	<b>7</b>	
31.	Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.



	Аккордеон, баян. Скрипка, гитара.		
32.	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
33.	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные инструменты.	2	Слушание. Игры на музыкальных инструментах.
34.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	Итоговый тест.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/5);
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2005. – с. 334 - 345 и др.;
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей - сирот. Учеб, пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: 2003;
4. Забурдяева Е., Перунова Н. «Посвящение К. Орфу». Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. Вып.1 «Движение и речь». – СПб, «Невская нота», 2008;
5. Ковалец И.В., Азбука эмоций. Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоционально-волевой сфере. – М.: ВЛАДОС, 2003;
6. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ГЕНЕЗИС, 2007;
7. Монакова М.И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПб, РЕЧЬ, 2008;
8. Музыкальная гимнастика для пальчиков. Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов, Союз художников, 2007;
9. Татаринцева Н.И. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб, РЕЧЬ, 2007

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Дидактический материал:**

- изображения (картинки, фото) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки);
- тексты песен.

**Оборудование:**

- музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.;
- магнитная доска;
- музыкальные инструменты: барабаны, бубны, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещотки, колокольчики.