

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
"Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6 " г. Печоры

Рекомендована  
методическим объединением  
учителей общеобразовательных курсов,  
протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Утверждено  
приказом директора ГОУ РК  
«СКШИ № 6» г. Печоры  
от 28.08.2020 № 71-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Музыка»  
для учащихся 5 класса

Основное общее образование  
Уровень образования

1 год  
Срок реализации программы

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учётом примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I)

учителем Филипповой А.Н.

г. Печора  
2020 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для учащихся 5 классов с ограниченными возможностями здоровья (далее – Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Минобрнауки от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

**Отличительными особенностями** рабочей программы по сравнению с примерной программой являются:

- минимальный объём дидактических единиц с целью защиты обучающихся в от перегрузок и сохранения их психического и физического здоровья;
- соответствие основным направлениям модернизации образования, акцентирование роли человеческого фактора, цивилизационной составляющей музыкальных процессов.

Учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Основные **цели** изучения данного предмета — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры. Достижение этих целей будет способствовать социализации учащихся с интеллектуальным недоразвитием.

Основные **задачи** изучения предмета:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет обязательной части учебного плана «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной форме и объеме организует следующие виды музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная рабочая программа предполагает 1 час в неделю при пятидневной рабочей неделе. Согласно календарному учебному графику ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры объём учебной нагрузки по предмету составляет 34 часа в год: I четверть – 8 часов, II четверть – 8 часов, III четверть – 10 часов, IV четверть – 8 часов. Распределение количества часов отражено в тематическом планировании.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 5 класс

#### **Пение**

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре<sup>2</sup>. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

#### **Слушание музыки**

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т. д.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Музыкальная грамота. Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

#### **Музыкальный материал для пения**

##### 1 четверть

«Моя Россия» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, сл. М. Танича.

«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, сл. М. Пляцковского.

«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.

### II четверть

«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Прекрасное далёко». Из телефильма «Гостья из будущего» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, сл. Лены Жигалкиной и А. Хаита.

«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня. «Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

«Наша елка» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.

### III четверть

«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, сл. С. Маршака. «Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, сл. Е. Аксельрод.

«Лесное солнышко» — муз. и сл. Ю. Визбора.

«Облака» — муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова.

«Три поросенка» — муз. М. Протасова, сл. Н. Соловьевой.

### IV четверть

«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина.

«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. «Калинка» — русская народная песня.

«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, сл. З. Петровой.

«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского.

### **Музыкальные произведения для слушания**

Л. Бетховен. «Сурок».

Л. Бетховен. «К Элизе».

Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин».

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

И. Штраус. «Полька», соч. № 000.

Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7.

Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта».

И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта».

М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина».

С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди».

А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Михайлова.

Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (34 часа)

№	Название разделов, тем	Количество часов	
	<b>I четверть</b>	<b>8</b>	Слушают музыку, определяют лад, темп, размер музыкальных произведений, отвечают на поставленные вопросы, различают композиторов.
	<b>Музыкальная грамота.</b>	<b>8</b>	
1.	Что такое музыкальная грамота. (Вводный урок).	1	
2.	Музыкальная азбука: нотный стан. Ноты. Скрипичный ключ.	1	
3.	Музыкальная азбука: звук, длительность.	1	
4.	Музыкальная азбука: пауза.	1	
5.	Музыкальная азбука: размеры 2/4.	1	
6.	Музыкальная азбука: 4/4.	1	
7.	Музыкальная азбука: размер 3/4.	1	
8.	Музыкальная грамота. (Обобщающий урок).	1	
	<b>II четверть</b>	<b>8</b>	Слушают музыку, определяют лад музыки, отвечают на поставленные вопросы, поют, заучивают тексты песен, различают композиторов.
	<b>Музыка в жизни человека.</b>	<b>8</b>	
9.	Песни о труде, профессиях.	1	
10.	Развлекательные песни.	1	
11.	Спортивная музыка.	1	
12.	Музыка для релаксации.	1	
13.	Музыка Коми народа.	1	
14.	Танцевальные песни.	1	
15.	Классическая музыка.	1	
16.	Музыка в жизни человека. (Обобщающий урок).	1	
	<b>III четверть</b>	<b>10</b>	Слушают музыку, определяют лад музыки, отвечают на поставленные вопросы, различают звучание музыкальных инструментов, воспроизводит пение, различают композиторов.
	<b>Народные музыкальные инструменты.</b>	<b>10</b>	
17.	Народные музыкальные инструменты. (Вводный урок).	1	
18.	Знакомство с домрой.	1	
19.	Знакомство с мандолиной, бас-балалайкой.	1	
20.	Знакомство с баяном, гармонью.	1	
21.	Знакомство с гусями, свирелью.	1	
22.	Знакомство с трещоткой, деревянными ложками.	1	
23.	Знакомство с коми народными инструментами.	1	
24.	Оркестр народных инструментов.	1	
25.	Различие музыкальных инструментов на слух.	1	
26.	Народные музыкальные инструменты. (Обобщающий урок).	1	
	<b>IV четверть</b>		Слушают музыку, определяют лад музыки, отвечают на поставленные вопросы, поют, учат тексты песен, различают
	<b>Многожанровость русской музыки.</b>	<b>8</b>	
27.	Многожанровость русской музыки. (Вводный урок).	1	
28.	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	1	
29.	Календарные песни.	1	
30.	Трудовые песни.	1	

31.	Городской лирический романс.	1	композиторов.
32.	Песни о коми крае. Народная песня в творчестве композиторов.	1	
33.	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	
34.	Многожанровость русской музыки. (Обобщающий урок).	1	

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1. Средства обучения:**

- наглядные пособия (динамические, статические);
- технические средства обучения: компьютер.

### **2. Список литературы:**

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
2. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – С.-П. : Речь, 2010;
3. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика

### **3. Дидактический и электронный материал:**

1. Презентации.
2. Видеоматериалы.
3. Музыкальный материал для пения.
4. Музыкальный материал для слушания.
5. Раздаточный материал.
6. Наглядные пособия.