

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
"Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6" г. Печоры

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета,  
протокол от 28.08.2023 года № 1

Утверждена  
приказом директора  
ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры  
от 28.08.2023 № 97-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«Рисование»**  
**для учащихся I-IV классов**

I

Этап реализации программы

4 года

Срок реализации программы

разработана в соответствии с федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант I)  
учителем Артеевой В.К.

г. Печора  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» для обучающихся I-IV классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

- Приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (с изменениями на 21 июля 2023 года)»;

- Положение о рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры.

**Цель** обучения по Программе: всесторонне развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи** Программы:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации,

- лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Ведущие приёмы, формы, методы, технологии обучения.** Программа предполагает использование ведущих образовательных технологий, приёмов, форм, методов обучения:

- объяснительно-иллюстративные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология здоровьесбережения;
- технология деятельностного подхода.

Основной **формой** обучения рисованию является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Приоритетными методами являются практические, учебно-практические работы. Обучение рисованию носит предметно-практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и

явлений окружающей действительности (рисование с натуры), чтение (рисование на темы), математика (рисование предметов, передавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховки и раскрашивании рисунка, развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации), трудовым обучением (умение анализировать свою работу и работу товарища, организация рабочего места).

Используемые **формы, способы и средства проверки и оценки** результатов обучения. В Программе предусмотрена следующая система контроля знаний: самоконтроль, взаимоконтроль – при выполнении практической работы.

Предусмотрены виды работ, которые позволяют вести контроль над усвоением учебного материала, а именно:

- текущий контроль, осуществляемый в ходе учебных занятий, ведущим методом которого является устный опрос;
- итоговый контроль: самостоятельные практические работы по четвертям;
- промежуточная аттестация в IV четверти учебного года.

### **Количество и характер контрольных мероприятий**

Классы	Четверти	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1 класс	I		
	II		
	III		
	IV	1	
2 класс	I	1	
	II	1	
	III	1	
	IV		1
3 класс	I	1	
	II	1	
	III	1	
	IV		1
4 класс	I	1	
	II	1	
	III	1	
	IV		1

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рисование является одним из самых главных и необходимых моментов в развитии и воспитании ребенка. В системе обучения и воспитания учащихся специальной (коррекционной) общеобразовательной школы уроки рисования имеют большое значение и являются одним из самых главных и необходимых моментов в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья. В комплексе с другими учебными предметами они оказывают заметное коррекционно-развивающее действие на учащихся с особенностями в интеллектуальном развитии: влияют на его интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы (главным образом моторику рук), развитие личностных качеств. Способствуют формированию эстетического восприятия, помогают в решении проблем социализации и адаптации «особого» ребенка.

В соответствии с обязательной частью учебного плана ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры учебный предмет «Рисование» изучается в I-IV классах в объеме один час в неделю:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные результаты освоения программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения программы относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущнонеобходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Минимальный уровень на конец обучения в младших классах (IV класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (например, "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

Контроль достижения учащимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде текущего и итогового контроля.

Программа предполагает следующие формы, способы и средства проверки результатов обучения: фронтальный и индивидуальный опрос, практические работы.

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков.** Программа предполагает использование следующих критериев и норм оценки знаний, умений и навыков.

Отметка «5» ставится учащемуся, если:

- правильно определяет величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передаёт в рисунке форму прямоугольных, конических предметов;
- использует осевые линии;
- передаёт объёмную форму, пользуясь различной штриховкой;
- подбирает и передаёт в рисунке цвет;
- анализирует свой рисунок и рисунок товарища.

Отметка «4» ставится учащемуся, если:

- правильно определяет величину изображения;
- допускает ошибки в передаче в рисунке формы;
- допускает ошибки в передаче объёмной формы;
- анализирует свой рисунок.

Отметка «3» ставится учащемуся, если:

- допускает ошибки в определении величины рисунка;
- допускает ошибки в передаче рисунка;
- допускает ошибки в передаче объёмной формы;
- анализирует рисунок с помощью учителя.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

### **Подготовительный период обучения**

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

*Формирование организационных умений:* правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

*Сенсорное воспитание:* различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

*Развитие моторики рук:* формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

*Приемы лепки:*

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

*Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:*

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

*Приемы выполнения аппликации из бумаги:*

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина.
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

*Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):*

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

*Приемы работы красками:*

- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

**Обучение композиционной деятельности.**

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.



Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т. д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Формирование понятий: предмет, форма, фигура, силуэт, деталь, часть, элемент, объем, пропорции, конструкция, узор, орнамент, скульптура, барельеф, симметрия, аппликация и т. п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т. п.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и т. д.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т. д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т. п.).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

**Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.**

Понятия: цвет, спектр, краски, акварель, гуашь, живопись и т. д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение насыщенности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т. д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка) и т. д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

**Обучение восприятию произведений искусства.** Примерные темы бесед:

- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»;

- «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн;

- «Как и о чем создаются картины». Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и т. д.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезанн, И. Шишкины т. д.;

- «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т. д.). Объем — основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т. д.;

- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмов). Какие материалы используют художники-декораторы? Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Знакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т. д.).

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование;

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1	Слушают, отвечают. Рассматривают, смотрят, выполняют аппликацию «Осеннее дерево».
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя.
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Различают фрукты и овощи, разные по цвету и форме.
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Используют трафарет простой формы для создания более сложных форм.

5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Используют линию, точку, пятно, как основу изобразительного образа на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить затрудняются, обращаются за помощью к учителю.
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Сравнивают форму листа сирени с другими формами. Изображают предмет, максимально копируя форму, созданную природой.
7.	Лепим лист сирени.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Сравнивают форму листа сирени с другими формами.
8.	Лепим. Матрешка.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладевают первичными навыками изображения в объеме (рельеф). Изображают в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.
9.	Рисуем куклу-неваляшку.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Знают, что такое шаблон. Овладевают навыками работы с шаблоном. Изображают предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем.
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладевают первичными навыками конструирования с помощью лепки.
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладевают первичными навыками конструирования из бумаги.
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Изображают, используя цветную бумагу в аппликации. Развивают навыки работы в технике бумагопластики.
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя.
14.	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Развивают навыки работы в технике аппликации и рисования.

15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя.
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Знают, как называются разные части тела человека.
17.	Рассматривание картин художников.	1	Рассматривают, наблюдают, узнают, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Продолжают овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.
19.	Ваза с цветами. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Развивают навыки работы в технике аппликации и рисунка.
20.	Колобок. Нарисуй картинку.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Закрепляют навыки работы от общего к частному.
21.	Дома в городе. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения зданий в технике аппликации. Оценивают свою деятельность.
22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладевают приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипывание).
23.	Многоэтажный дом. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Развивают навыки работы в технике бумагопластики.
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Составляют рассказ по иллюстрациям. Рассматривают и сравнивают картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).

25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Развивают навыки работы с живописными материалами (гуашь).
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладевают живописными навыками работы акварелью.
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Развивают навыки работы гуашью. Оценивают свою деятельность.
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладеют навыками работы в аппликации. Оценивают свою деятельность.
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладеют навыками работы в аппликации. Оценивают свою деятельность.
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладеют навыками работы акварелью. Оценивают свою деятельность.
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Овладеют навыками работы в аппликации. Оценивают свою деятельность.
32.	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	Рассматривают, рисуют по подражанию и действиям учителя. Оценивают свою деятельность.
33.	Итоговая аттестация.	1	Выполняют задание.

## 2 класс

№	Тема уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Воспоминание о лете. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Рассматривают, слушают, обсуждают форму, цвет, рисуют с натуры.
2.	Рисунок. Съедобные грибы.	1	Рассматривают муляжи, обсуждают форму, цвет, рисуют с натуры.
3.	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	Слушают, отвечают. Рассматривают, смотрят, лепят по подражанию и действиям учителя.
4.	Беседа о художниках и их картинах.	1	Слушают, участвуют в беседе, рассматривают, сравнивают работы.

5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца.	1	Рассматривают, наблюдают, анализируют, рисуют по подражанию и действиям учителя, разукрашивают.
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок листок дерева.	1	Вспоминают деревья, их части. Рассматривают, смотрят, рисуют по подражанию и действиям учителя. Сравнивают работы.
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	Беседуют, отвечают. Рассматривают, смотрят, рисуют по подражанию и действиям учителя.
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
9.	Рисунок. «Фрукты на столе».	1	Рассматривают предметные картинки, обсуждают, рисуют, разукрашивают.
10.	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Рассматривают фигуру человека, обводят шаблон, рисуют, разукрашивают.
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	Участвуют в беседе, называют частителя, лепят человека.
12.	Рисунок. «Мама в новом платье».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок	1	Рассматривают, участвуют в беседе.
	«Снеговик во дворе».		Лепят, рисуют.
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой, ножницами. Аппликация и рисунок.	1	Рассматривают картины. Участвуют в беседе, обводят шаблоны, вырезают, располагают, наклеивают.
15.	Рисунок «Петрушка».	1	Рассматривают картинки. Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
16.	Аппликация «Хоровод».	1	Рассматривают картины. Участвуют в беседе, обводят шаблоны, вырезают, располагают, наклеивают.
17.	Разные породы собак. Лепка «Собака».	1	Участвуют в беседе, лепят детали, соединяют.
18.	Рисунок «Собака».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1	Участвуют в беседе, лепят детали, соединяют.
20.	Рисунок «Кошка».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
21.	Аппликация «Мишка».	1	Участвуют в беседе, обводят шаблоны, вырезают, располагают, наклеивают.
22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1	Участвуют в беседе, лепят детали, соединяют.
23.	Рисунок «Птичка-зарянка».	1	Рассматривают птиц, части тела, обсуждают, рисуют, разукрашивают.

24.	Аппликация «Скворечникна березе».	1	Рассматривают образцы. Участвуют в беседе, обрывают, наклеивают, дорисовывают, рисуют.
25.	Аппликация «Ваза».	1	Рассматривают картины, обводят трафарет, наклеивают, дорисовывают.
26.	Рисунок «Ваза».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
27.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1	Рассматривают картины, участвуют в беседе, сравнивают, классифицируют.
28.	Рисунок «Подснежник».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
29.	Аппликация «Подснежник».	1	Участвуют в беседе, летят, располагают на листе.
30.	Рисунок «Ваза с цветами»	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
31.	Аппликация «Ваза с цветами».	1	Участвуют в беседе, обводят, вырезают, наклеивают.
32.	Рисунок «Кактус».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.
33.	Промежуточная аттестация.	1	Выполняют задание.
34.	Рисунок по описанию «В парке весной».	1	Участвуют в беседе, рисуют, разукрашивают.

### 3 класс

№	Тема уроков	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.	1	Вспоминают деревья, рассматривают листья, рисуют.
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Рисование.	1	Рассматривают образцы, рисуют по подражанию и действиям учителя.
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	Участвуют в беседе. Рассматривают образцы, рисуют по подражанию и действиям учителя.
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1	Сравнивают предметы, выбирают объект для рисования, рисуют.
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафаретас силуэтом бабочки.	1	Участвуют в беседе, размещают трафарет, обводят, рисуют по подражанию и действиям учителя.
6.	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем.	1	Рассматривают образцы бабочек из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги, участвуют в беседе, выполняют действия по подражанию учителя.

7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1	Участвуют в беседе, рисуют подражанию и действиям учителя.
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1	Участвуют в беседе, рассуждают, рисуют по подражанию и действиям учителя.
9.	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Небо, радуга, листья, цветок.	1	Рассматривают, обсуждают, рисуют по выбору, по подражанию и действиям учителя.
10.	Человек в движении. Рисование, дорисовывание.	1	Рассматривают, сравнивают, рисуют, обводят, дорисовывают по подражанию действиям учителя.
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1	Рассматривают, сравнивают, обсуждают, лепят, размещают на листе.
12.	Рисование выполненной лепки.	1	Рассматривают, сравнивают, выбирают образец, рисуют.
13.	Дети лепят снеговиков. Рисование.		Рассматривают, рисуют, разукрашивают.
14.	Деревья зимой в лесу. Лыжник. Рисование цветной и черной гуашью.	1	Участвуют в беседе, рисуют.
15.	Рисование угольком. Зима.	1	Рассматривают картинки, выбирают образец, рисуют, растушевывают.
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1	Участвуют в беседе, лепят подражанию и действиям учителя.
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки. Рисунок.	1	Рассматривают, рисуют, разукрашивают.
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация.		Участвуют в беседе, обводят трафареты, вырезают, дорисовывают по подражанию и действиям учителя.
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1	Участвуют в беседе, рассматривают, рисуют, по подражанию и действиям учителя.
20.	Рисование. Элементы косовской росписи.	1	Слушают, рассматривают, сравнивают элементы росписи.
21.	Рисование. Ваза, кувшин, тарелка с косовской росписью.	1	Рассматривают, обводят, придумывают орнамент, располагают элементы в круге.
22.	Рисование. Орнамент в круге.	1	Рисуют элементы косовской росписи в круге, раскрашивают.
23.	Иллюстрации к сказкам. Рисование. Сказочная птица.	1	Рассматривают картины, иллюстрации, участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют.
24.	Рисование. Сказочная птица. Украшение узором рамки для рисунка.	1	Участвуют в беседе, рассматривают, выбирают узор рамки, рисуют, разукрашивают.
25.	Лепка. Встречай птиц! Вешай скворечники!	1	Рассматривают, лепят, дорисовывают, размещают на листе композицию.
26.	Закладка для книги. С использованием	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют.



	картофельного штампа. Рисование.		
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют.
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1	Рассматривают предметы посуды, элементы орнамента, участвуют в беседе, рисуют.
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.	1	Обводят, вырезают, размещают декоративные элементы в круге осевых линий (диаметрах) в центре, приклеивают.
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование.	1	Рассматривают, участвуют в беседе, выбирают вариант росписи и элементы узора, рисуют.
31.	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1	Рассматривают, слушают, выделяют, сравнение элементы росписи, их расположение, рисуют.
32.	Промежуточная аттестация.	1	Выполняют работу.
33.	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисование.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют, раскрашивают.
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание.	1	Участвуют в беседе, рассматривают, рисуют, раскрашивают.

#### 4 класс

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1	Знакомятся с выполнением аппликации способом обрывания. Участвуют в беседе. Выполняют работу.
2.	Что изображают художники? Беседа о художниках и их картинах.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют. Усваивают понятия «рисование с натуры», «рисование по памяти», «пейзаж», «портрет», «натюрморт».

3.	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	Участвуют в беседе. Рисуют по памяти на основе наблюдений. Закрепляют навык работы от общего к частному.
4.	Листья осенью. Рисование.	1	Рисуют с натуры листья дерева. Овладевают навыками работы в технике акварели по сырому.
5.	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1	Сравнение предметов по форме, цвету, величине и определяют их положение в пространстве. Овладевают навыками работы в технике акварели. Рисуют, разукрашивают.
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1	Сравнение предметов по форме, цвету, величине и определяют их положение в пространстве. Рисуют, разукрашивают.
7.	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	Уясняют понятия «свет», «тень». «контраст». Изображают березу, листья на ней способом аппликации, с дорисовыванием.
8.	Художник и его картины. Рассматривание картин.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют. Знают определение слова «пейзаж».
9.	Рисование деревьев с разных точек удаленя.	1	Изображают деревья, глядя на предложенный учителем образец. Усваивают понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план.
10.	Рисование домика с разных точек удаленя.	1	Изображают домик, глядя на предложенный учителем образец. Усваивают понятия: контур, линия горизонта, передний план, дальний план, перспектива, приглушенные тона.
11.	Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	1	Рассматривают картины, участвуют в беседе. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Усваивают понятия: далеко, близко, перспектива. Развивают навык работы карандашом и акварелью
12.	Рисуем натюрморт.	1	Знакомятся с жанром натюрморт. Слушают учителя, участвуют в беседе. Выполняют рисунок карандашом и акварелью.
13.	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	Знакомятся с жанром портрета. Участвуют в беседе, рассматривают картины, рисуют.

14.	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	1	Учатся внимательно рассматривать картины художников. Знают, как называются части лица человека. Наблюдают процесс рисования человека. Сравнение предметов по форме, величине и определяют положение в пространстве. Дорисовывают, разукрашивают
15.	Портрет моего друга. Лепка и рисование.	1	Изображают части лица, сравнивая с оригиналом. Овладевают навыками работы в технике пластинографии для создания портрета.
16.	Автопортрет. Рисование.	1	Понимают, что такое автопортрет. Закрепляют навык работы от общего к частному. Слушают учителя. Выполняют работу.
17.	Создание открытки. Раскрасьте картинку. Напишите поздравление.	1	Создают открытку к празднику. Передают с помощью рисунка и цвета характер новогодних персонажей.
18.	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рассуждают о творческой работе, о своих впечатлениях, рисуют. Усваивают понятие «герой-защитник».
19.	Нарисуйте шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1	Учатся мастерству рисования, глядя на картины известных художников. Знакомятся с понятием «форма». Выполняют работу поэтапно. Подбирают цвета для выполнения работ.
20.	Добро и зло в сказках. Рисование.	1	Уясняют понятия «злой», «добрый». Передают с помощью цвета характер, эмоции героя и окружающую действительность. Закрепляют навык работы от общего к частному. Выражают в работе свое отношение к герою.
21.	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1	Слушают учителя, участвуют в беседе, объясняют, сравнивают понятий «стоит», «бежит». Знают и называют разные части тела человека. Развивают навык работы в технике лепки и рисунка.
22.	Беседа о художниках, которые рисуют море.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рассуждают о творчестве художника, о своем восприятии, рисуют. Усваивают понятия «морской пейзаж», «волна», «буря».
23.	Мы рисуем море.	1	Знакомятся с нетрадиционной техникой – акварелью по сырому слою бумаги. Учатся рисовать волны, море, передают цвет, форму, тональность.

24.	Беседа. Художники и скульптура.	1	Участвуют в беседе, рассматривают картины, рассуждают о творчестве художника, о своем восприятии, рисуют. Усваивают понятия «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура».
25.	Животные жарких стран. Жираф. Рисунок, лепка.	1	Слушают учителя, участвуют в беседе. Изображают и лепят жирафа, глядя на предложенный образец учителем. Овладевают живописными навыками работы с акварелью. Выполняют работу поэтапно.
26.	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1	Знакомятся с понятием «зоопарк». Знают и называют зверей. Закрепляют навык работы от общего к частному. Слушают учителя, участвуют в беседе. Развивают навыки работы в технике рисунка.
27.	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	Слушают учителя, участвуют в беседе. Создают изображение на основе простых сложных форм. Лепят стрекозу, глядя на предложенный образец. Овладевают навыками работы в технике лепка.
28.	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	1	Слушают учителя, участвуют в беседе. Осваивают технику работы с акварелью. Развивают воображение, фантазию. Выполняют работу.
29.	Беседа. Народное искусство. Гжель.	1	Знакомятся с народными промыслами, искусством гжельских мастеров. Участвуют в беседе, рассматривают картины, изображают элементы росписи. Знакомятся с профессией гончара.
30.	Роспись вазы. Гжель.	1	Знакомятся с народными промыслами. Учатся расписывать чашки, выделять кайму. Закрепляют приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Разукрашивают вазу. Развивают чувство цвета, композиционные умения.
31.	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	Рассматривают картины художников. Слушают учителя, участвуют в беседе. Используют точные слова для обозначения предметов. Закрепляют знания о правилах поведения пешеходов на улице. Различают изображения взрослого человека в движении, пропорции взрослого и ребенка.
32.	Промежуточная аттестация.	1	Выполняют самостоятельную практическую работу.

33.	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	Слушают учителя, участвуют в беседе о признаках лета. Знают и называют летние цветы, «дары природы». Знают и называют правила поведения в природе.
34.	Рисование венка из цветов и колосьев.	1	Слушают учителя, участвуют в беседе. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Выполняют работу поэтапно, соблюдая размер пропорции.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М. : Просвещение, 2020. – 200 с.;
2. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 111 с.; ил.;
3. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 111 с.; ил.;
4. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 3 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программ / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 96 с.; ил.;
5. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программ / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 95 с.; ил.;
6. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Персональный компьютер.  
 Проектор.  
 Изображения предметные.  
 Изображения сюжетные; сюжетные серии.  
 Краски акварельные, гуашевые.  
 Карандаши простые, цветные, восковые.  
 Муляжи предметов.  
 Презентации.  
 Репродукции картин.  
 Схемы. Иллюстрации.