

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
"Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6" г. Печоры

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол от 28.08.2023 года № 1

Утверждена
приказом директора
ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры
от 28.08.2023 № 97-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение»
для учащихся 5-9 классов

II

Этап реализации программы

5 лет

Срок реализации программы

разработана в соответствии с федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант I)

учителем Тюрниной Е.В.

г. Печора
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» для учащихся 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
3. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;
4. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
5. Приказ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
6. Приказ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
7. Положение о рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры.

Наряду с основными задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие основных мыслительных операций, наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и узнавания, пространственных представлений и ориентации, речи и обогащение словаря, коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы, коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Чтение и развитие речи в специальной (коррекционной) школе является одним из основных учебных предметов и изучается на протяжении всех лет обучения. Программа предназначена для развития речи и мышления учащихся 5-9 классов через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений. Коммуникативная направленность является отличительной чертой Программы. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ограниченными умственными возможностями и содержит материал, помогающий учащимся достичь определённого уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Реализация программы имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**: расширение представлений о языке как важнейшем средстве человеческого общения; ознакомление с некоторыми грамматическими понятиями и формирование на этой основе грамматических знаний и умений; использование усвоенных грамматико-орфографических знаний и умений для решения практических (коммуникативно-речевых) задач; совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов; развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; развитие положительных качеств и свойств личности.

Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной программой. Программа составлена с учетом индивидуально - личностных особенностей, уровня развития, психических особенностей обучающихся. В соответствии с этим внесены необходимые изменения и дополнения в содержание, структуру Программы: распределение тем и разделов в соответствии с учебной нагрузкой учащихся и в объёме, необходимом для изучения каждой темы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся с умственной отсталостью в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при чтении и понимании содержания.

Умственно отсталые школьники испытывают затруднения при восприятии биографических данных писателей, биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей и направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. В процессе обучения чтению у учащихся с ограниченными возможностями здоровья последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом развития познавательных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для социальной адаптации в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями русской и зарубежной литературы, формирует у них интерес к чтению, умение выбирать книгу по интересу, вырабатывает навыки самостоятельного чтения.

Большое внимание в специально (коррекционной) школе уделяется развитию связной устной речи и мышлению. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья

овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, правильному построению предложений. С этой целью используются: вопросы, готовый план, коллективно-составленный план.

В процессе обучения чтению особое внимание уделяется работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их эмоционального развития.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений: установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет большое коррекционное значение.

Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания различного уровня сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

Рекомендуемые произведения являются разножанровыми, при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, представленные даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемого произведения. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи и мышления учащихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Ведущие приёмы, формы, методы, технологии обучения.

Виды занятий: уроки.

Для реализации основных целей и задач курса применяются разнообразные типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок); комбинированный урок;
- нестандартные уроки.

Формы работы: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр ;
- практические – упражнения, карточки, тесты.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- технология уровневой дифференциации;
- технология развивающего обучения;
- технология поэтапного формирования умственных действий;
- коммуникативные;
- тренинговые;
- игровые;
- интегрированные;
- адаптивные;
- объяснительно – иллюстративные;
- здоровьесберегающие (валеологические);
- информативные;
- предметно – ориентированные;
- личносно – ориентированные;
- ИКТ - технология.

Используемые формы, способы и средства проверки результатов обучения по программе. Учитывая степень обученности учащихся, в тематическом плане предлагаются задания различного уровня сложности и творческого характера, предусмотрено повторение учебного материала, самостоятельная работа с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей, дифференцированные задания.

В программе предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

- самоконтроль – при изучении нового материала;
- взаимоконтроль – в процессе его отработки;
- рубежный контроль – после прохождения крупных тем курса;
- итоговый контроль – по итогам четверти, года.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. **Формами контроля** и возможными варианты его проведения в данной рабочей программе являются:

- предварительный (диагностический) контроль;
- текущий контроль – самая оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Текущий контроль сопровождает процесс формирования новых знаний и умений. Основная цель этого контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений учащихся; тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы или двух тем;
- промежуточная аттестация поводится с целью установления остаточных знаний по учебному предмету «Чтение и развитие речи» (итоговое тестирование) в конце учебного года.

По способу изложения учебного материала учащимися различают *устный* и *письменный контроль* (тестовые задания). Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала (беседа, рассказ ученика, объяснение, изложение текста, сообщение).

Формы: фронтальная, групповая, индивидуальная, комбинированная.

В программе используются такие *способы проверки и оценки результатов* обучения как пересказ; проверочная работа; работа с раздаточным материалом. Виды контроля: самоконтроль; контроль учителя.

В программе используются такие *способы проверки и оценки результатов обучения* как устный опрос, письменные работы, тесты. Письменные работы представлены в разных формах: тестовые задания, сочинения. Тестовые задания – динамичная форма проверки,

направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Метод устного контроля требует устного изложения учеником изученного материала: беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Количество и характер контрольных мероприятий

Класс	Тематический контроль	Промежуточная аттестация
5	9	1
6	7	1
7	6	1
8	6	1
9	17	1

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В Учебном плане государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6» г. Печоры изучение учебного предмета «Чтение» в 5-9 классах предполагается в следующем объеме:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	4	136
6	4	136
7	4	136
8	4	136
9	4	136

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа предусматривает следующие *личностные результаты* освоения:
осознание себя как гражданина России;
формирование чувства гордости за свою Родину;
воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
проявление готовности к самостоятельной жизни.

Программа предусматривает следующий *минимальный уровень* освоения предметных результатов.

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Программа предусматривает *достаточный уровень* освоения предметных результатов:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Программа предусматривает определённые **критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков**. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
«2» ставится ученику, если он;
- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Устное народное творчество

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игры мысли, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Картины родной природы

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О друзьях-товарищах

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о дружбе.

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

О животных

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём. Отношение к животным.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Вечный свет подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Из произведений зарубежных писателей

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров

Внеклассное чтение

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

6 КЛАСС

Устное народное творчество.

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры – игры мысли, столкновение.

мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

Люблю природу русскую.

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

О далёком прошлом России.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории

России (см. программу по истории для 6 класса).

Животные в нашем доме.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Будь человеком, человек.

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.

Они прославили Россию.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Смешное и весёлое.

Юмористические произведения разных жанров.

Вечный свет подвига.

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Писатели мира — детям.

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

Внеклассное чтение.

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения. Урок внеклассного чтения проводится 1-2 раза в месяц.

7 КЛАСС

Устное народное творчество.

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

8 КЛАСС

Устное народное творчество.

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века.

А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

9 КЛАСС

Устное народное творчество.

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века.

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении),
повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении);
«Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это
утро, радость эта...».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века.

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром
Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы.

Э. Сетон-Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М.

Цветаевой, Д. Даррелл «Живописный жираф».

Произведения для внеклассного чтения

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н.В. Гоголь «Ночь перед
Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина.

Произведения для заучивания наизусть.

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь...», А. Фет «Это утро,
радость эта...», М. Цветаева «Красною кистью...», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи
голы...», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок),

И.А. Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и
Людмила».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1.	Устное народное творчество. Считалки. Заклички – приговорки (тематика). Потешки (язык потешек).	1	Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом». Чтение по ролям. Выразительное чтение.
2.	Пословицы и поговорки (тематика пословиц и поговорок).	1	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу». Самостоятельное чтение пословиц и поговорок.
3.	Загадки.«История» загадки.	1	Составление загадок. Игра между командами «Знаешь ли загадки». Самостоятельное чтение загадок.
Сказки			
4.	Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла).	1	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты. Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям.
5.	Как наказали медведя (тофаларская сказка)	1	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
6.	«Золотые руки (башкирская сказка) (секреты жанра).	1	Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование. Чтение по ролям. Подписать иллюстрацию словами текста.
7.	«Морозко». (Русская сказка). Построение сказки.	1	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Оглавливание частей Краткий пересказ по иллюстрациям. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. Деление сказки на части.
8.	«Два мороза» (Русская сказка).	1	Игра «Восстанови события». Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки.
9.	«Три дочери» (татарская сказка).	1	Игра «Подружись со словом». Составить характеристики сестёр. Чтение по ролям.

10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Красота и характер царицы и царевны.	1	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту царевны (составление характеристики). Противопоставление образов Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
11.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Царевна у семи богатырей.	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование портрета царевны. Описание поведения собаки. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.
12.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Верность Елисея. Природа – участница событий жизни человека.	1	Беседа по содержанию. Игра «Восстанови события». Выразительное чтение по ролям разговора Елисея с природой.
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Что общего и в чем различие народной и авторской сказки.	1	Беседа по вопросам «Секреты» сказки. Пересказ по иллюстрациям. Подписать иллюстрации словами из сказки. Выборочное чтение.
14.	Урок внеклассного чтения. Чтение сказок народов Российской Федерации.	1	Пересказ. Словесное рисование. Викторина по прочитанным сказкам. Самостоятельное чтение.
15.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки).	1	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики. Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени.
16.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Знакомство Серой Шейки с Зайцем. (Беззащитность Зайца и Уточки).	1	Словарь, который создает грустное, тоскливое настроение. Оглавление части. Рассказ по иллюстрации. Чтение по ролям.
17.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Разговор Лисы с Серой Шейкой.	1	Подписать иллюстрации к отрывку словами из текста Пересказ по ролям. Беседа по содержанию. Чтение по ролям
18.	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Страх Серой Шейки (Смена картин природы).	1	Беседа по содержанию. Сравнения в отрывке в описании картины природы Оглавление. Слова, передающие настроение Серой Шейки. Чтение по ролям. Выборочное чтение.

19.	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Встреча старика с Серой Шейкой.	1	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. Определить настроение сказки. Чтение по ролям. Деление на части.
20.	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество. Сказки».		Рассказ, почему любят сказки. Беседа по содержанию. Игра «Подскажи словечко». Выборочное чтение.
Картины родной природы. Лето			
21.	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки	1	Пересказ. Словесное рисование. Викторина по прочитанным сказкам. Самостоятельное чтение.
22.	Г. Скребицкий «Июнь» Главные приметы лета.	1	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра «Подружись» со словом. Самостоятельное чтение.
23.	И. Суриков «Ярко солнце светит» Картины родной природы.	1	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Выразительное чтение.
24.	А. Платонов. «Июльская гроза». Единство человека и природы. Перед грозой Стремление Антошки все понять.	1	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо). Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание. Деление на части.
25.	А. Платонов. «Июльская гроза». Начало грозы. Действия природы как живого человека.	1	Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Работа со словами, передающие действия природы. Выборочное чтение.
26.	А. Платонов. «Июльская гроза». Страдание детей и хлебного поля.	1	Обсуждаем вопросы. Определение настроения (слова, характеризующие настроение детей). Озаглавливание. Составление плана. Самостоятельное чтение. Деление на части.
27.	А Прокофьев «Березка».	1	Работа с картинкой. Беседа по вопросам. Слова, передающие настроение стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.
28.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится...».	1	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Народный календарь. Разметка текста. Выразительное чтение.
29.	Урок внеклассного чтения. Чтение рассказов о природе.	1	Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение.
Картины родной природы. Осень			

30.	По Г. Скребницкому «Сентябрь». Народный календарь.	1	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана. Деление текста на части.
31.	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени».	1	Работа с картиной. Работа с планом. (з.5) Игра «восстанови определения (листья...)» Выборочное чтение.
32.	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года.	1	«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы. Разметка текста. Выразительное чтение.
33.	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром.	1	Обсуждение вопросов. Составление плана. Деление текста на части.
34.	По Г. Скребницкому «Добро пожаловать». Думы лесничего.	1	Взаимоотношения людей и природы. Характеристика настроения героя. Подписать иллюстрации словами из текста. Выборочное чтение.
35.	По В. Астафьеву «Осенние грусти». Осенняя радость и осенняя грусть.	1	Обсуждение вопросов. Составление плана. «Подружись» со словом Словесное рисование картины. Деление текста на части.
36.	И. Бунин «Первый снег».	1	Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины. Разметка текста. Выразительное чтение.
37.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».		Работа по иллюстрации К.А. Коровина «Осень. Аллея в Жуковке». Вопросы к теме. Загадки. Викторина. Самостоятельное чтение.
О друзьях-товарищах			
38.	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа.	1	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана. Деление текста на части. Выборочное чтение.
39.	Ю. Яковлев. «Колючка». Урок, преподнесенный Верой Колючке. (Совесть – это стыд, обращенный внутрь себя).	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Рассказ по иллюстрации. Составление плана пересказа. Деление на части по плану. Выборочное чтение.
40.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	Беседа по содержанию. Игра «Восстанови события». Выборочное чтение.
41.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Благородное сердце маленького рыцаря.	1	Дать оценку поступкам мальчиков. Составление характеристики главного героя. Составление плана пересказа. Деление текста на части.
42.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев. Подписать

			иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.
43.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Дружба – начало всему.	1	Обсуждение вопроса «Как понимал Витя дружбу». Ответы на вопросы. Выразительное чтение по ролям.
44.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Первое впечатление о героях.	1	Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом. Деление текста на части.
45.	В. Медведев «Фосфорический мальчик». Характеристика героев.	1	Слова, характеризующие действия и поступки героев. Рассказ о героях с опорой на текст. Составление плана пересказа. Выборочное чтение.
46.	Урок внеклассного чтения. Н. Носов. «Фантазеры», «Огурцы».	1	Пересказ понравившегося отрывка. Игра «Подскажи» словечко. Викторина по содержанию рассказов. Самостоятельное чтение.
47.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	1	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Чтение по ролям.
48.	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	1	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Игра «Подскажи» словечко. Определение настроения тёти Нюры и ребят. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
49.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах».	1	Обсуждаем вопросы.
50.	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни.	1	Обсуждение вопросов. Игра «Восстанови по памяти действия учителя». Обсуждение пословиц. Разметка текста. Выразительное чтение.
Басни И.А. Крылова			
51.	И.А. Крылов «Ворона и лисица».	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басне. Чтение по ролям.
52.	Задача жанра. Мораль басни (понятие).	1	Беседа по содержанию.
53.	И.А. Крылов. «Щука и кот».	1	Беседа по содержанию. Рисование картины к басне. Крылатые выражения в басне. Чтение по ролям.
54.	И.А. Крылов. Квартет.	1	Беседа по содержанию. Драматизация басни. «Чтение по ролям».
55.	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Составление сравнительной характеристики мальчиков и Саши. Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.

56.	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	1	Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
57.	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость».	1	Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание 1 ч. Чтение по ролям. Деление на части по данному плану.
58.	В. Осеева «Бабка» «Ростки добра в душе Борьки».	1	Что задумал автор? Бабушкины поговорки, их содержание. Анализ текста по вопросам. Составление плана. Чтение по ролям. Деление на части.
59.	В. Осеева «Бабка». Что нужно человеку в жизни.	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
60.	В. Осеева «Бабка». Большая, щедрая, светлая душа бабушки.	1	Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрацию. Рассказать, как выглядит Борька на иллюстрациях. Составление плана пересказа. Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление текста на части.
61.	Урок внеклассного чтения. В.А. Осеева. «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».	1	Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев. Игра: «Восстанови события». Викторина по содержанию рассказов. Самостоятельное чтение.
62.	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами.	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
63.	А. Платонов «Сухой хлеб». Умение маленького героя видеть и понимать чужую боль.	1	«Восстанови по памяти» (воспоминания Мити о дедушке, засухе, о работе матери в поле). Обсуждение вопросов. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
64.	А. Платонов «Сухой хлеб». Отношение автора к своему герою.	1	Что думал автор? Что нравится автору в своем герое? Выборочное чтение текста. Чтение по ролям.
65.	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к нам далекие события.	1	Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом (рассказ учащихся). Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста.
66.	В. Брюсов «Труд».	1	Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.
67.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	Беседа по вопросам. Определение настроения стихотворения. Характеристика героев. Выразительное чтение.

68.	Обобщение по теме «Спешите делать добро».	1	Беседа по вопросам. Определение настроения стихотворения. Характеристика героев. Выразительное чтение.	
Картины родной природы. Зима				
69.	Ю. Тютчев «Зима».	1	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Разметка текста. Выразительное чтение.	
70.	Г. Скребицкий «Декабрь». «Декабрь год кончает, зиму начинает».	1	Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра «Восстанови по памяти». Самостоятельное чтение. Деление на части по данному плану.	
71.	К. Бальмонт «К зиме».	1	«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование. Разметка текста. Выразительное чтение.	
72.	Г. Скребицкий «Всяк по – своему».	1	Определение настроения 1 части. Игра «Восстанови по памяти». Самостоятельное чтение и деление на части.	
73.	«Всяк по – своему». Картины природы.	1	Ответы на вопросы. Составление рассказа по плану «Зайцы зимой». Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	
74.	С. Есенин «Береза».	1	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Определение настроения. Словесное рисование. Разметка текста. Выразительное чтение.	
75.	С. Есенин «Поет зима – аукает...». Способность поэзии сделать человека добрее и красивее.	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения. Разметка текста. Выразительное чтение.	
76.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	Беседа по вопросам. Определение настроения. Разметка текста. Выразительное чтение.	
77.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы.Зима».Урок внеклассного чтения.	1	Ответы на вопросы. «Продолжи строчку». «Восстанови в памяти».	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
Картины родной природы. Весна				
78.	Г. Скребицкий «Март» Утро весны и утро года.	1	Беседа по вопросам. Составление плана. «Продолжи строчку». Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	
79.	А. Толстой «Вот уж снег...».	1	Беседа по содержанию. Настроение стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.	
80.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	Обсуждение вопросов. Восстанови события, которые происходили в природе. Составление плана пересказа. Выборочное чтение. Деление текста на части.	

81.	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1	Обсуждение вопросов. Сравнения в тексте, их роль. Составление плана. Выборочное чтение. Деление сказки на части.
82.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели». «Заветный кораблик».	1	Составление описания грача. Работа по картине. А.К. Саврасова «Грачи прилетели». Сравнение содержания картины и рассказа. Игра «Подскажи словечко». Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
83.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана. Деление на части. Выборочное чтение.
84.	А. Толстой «Весенние ручьи».	1	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к пересказу. Деление текста по плану. Выборочное чтение.
85.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» (сведения о поэте).	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.
86.	А. Блок «Ворона» шутливая зарисовка.	1	Обсуждение вопросов. Словесное рисование картин. Настроение стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.
87.	Е. Серова «Подснежник».	1	Беседа по содержанию. Определение настроения. Разметка текста. Выразительное чтение.
88.	Урок внеклассного чтения М.М. Пришвин «Золотой луг», «В краю дедушки Мазая».	1	Викторина по прочитанным рассказам. Игра «Восстанови по памяти». Пересказ понравившегося рассказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
89.	И. Соколов – Микитов «Весна». Лесные картинки.	1	Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилагательные для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование. Сравнение рассказов «Март» Г. Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.
90.	И. Бунин «Крупный дождь...» Конец весны.	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Определение настроения стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.
91.	С. Есенин «Черёмуха».	1	Ответы на вопросы. Словесное рисование картины. Игра «Восстанови действия черёмухи». Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.

92.	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	«Секрет» смеха. «Подружись» со словом. Беседа по вопросам. Разметка текста. Выразительное чтение.
О животных			
93.	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 1 часть.	1	Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана. Выборочное чтение. Деление текста на части.
94.	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». 2 часть.	1	Беседа по содержанию. Рассказать содержание иллюстраций. Составление плана. Деление на части, составление плана. Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление главы на части.
95.	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина.	1	Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Составление плана. Выборочное чтение. Деление на части. Подписать иллюстрацию словами из текста.
96.	А. Толстой «Желтухин». Картины наступления утра.	1	Озаглавливание части. Беседа по содержанию. Юмор рассказа. Словесное рисование картин. Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.
97.	А. Толстой «Желтухин». Трогательная дружба человека и птицы.	1	Беседа по содержанию. Придумать подписи к иллюстрации. Составление отзыва. Сравнительное описание птицы. Деление текста на части. Выборочное чтение.
98.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном.	1	Обсуждение вопросов. Игра «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу. Деление текста на части. Выборочное чтение.
99.	К. Паустовский «Кот Ворюга». Скрытая улыбка автора.	1	«Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
100.	Б. Житков «Про обезьяну».	1	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. «Подскажи словечко». Чтение по ролям.
101.	Б. Житков «Про обезьяну».	1	Обсуждение вопросов. Определение характеров и настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана. Деление на части. Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.
102.	Б. Житков «Про обезьяну».	1	Беседа по содержанию. Составление отзыва о рассказе по плану. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части.
103.	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях. Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.
104.	Урок внеклассного чтения.	1	Игра «Восстанови по памяти». Викторина.

	Д.Н. М.- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...», «Сказка о том, как жила – была последняя муха».		Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
105.	Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе.	1	«Подружись» со словом. Игра «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
106.	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом.	1	Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека). Определить настроение стихотворения. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
Из прошлого нашего народа			
107.	По О. Тихомирову «Москва собирает войско».	1	Беседа по содержанию. Составление плана. Деление рассказа на части. Выборочное чтение.
108.	По О. Тихомирову. Куликовская битва.	1	Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа. Деление на части. Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами текста.
109.	По О. Тихомирову. Слава героям.	1	Ответы на вопросы. «Восстанови события в памяти». Озаглавливание частей рассказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
110.	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода».	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами. Самостоятельное чтение частей текста. Выборочное чтение.
111.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).	1	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Разметка текста. Выразительное чтение.
112.	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа. Деление текста на части. Выборочное чтение.
113.	А. Куприн «Белый Пудель». Точка зрения автора.	1	Обсуждение вопросов. Составление плана пересказа. Деление текста на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
114.	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений героев.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям. Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.

115.	А. Куприн «Белый Пудель». Приём противопоставления.	1	Ответы на вопросы. Озаглавливание отрывка. Составление сравнения жизни двух мальчиков. Деление текста по данному плану. Выборочное чтение.
116.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	Беседа по содержанию. Деление рассказа на части. Чтение по ролям.
117.	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью». Подвиг защитников Москвы.	1	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа. Подобрать слова, характеризующие действия героев-панфиловцев. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
118.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.
119.	Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
Из произведений зарубежных писателей.			
120.	В. Гюго «Гаврош». Знакомство с героем (краткий рассказ о событиях в романе).	1	Беседа по содержанию. Составление плана. Чтение самостоятельное. Деление текста на части. Выборочное чтение.
121.	В. Гюго «Гаврош».	1	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
122.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пикник.	1	Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана. Выборочное чтение. Деление текста на части.
123.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». «Заблудились».	1	«Подружись» со словом. Определение настроения героев. Подобрать ключевые слова к пунктам плана. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану.
124.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Мужество и благородство героя.	1	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение настроения героев. «Восстанови» действия главного героя. Рассуждение «В чём проявляется мужество и благородство Тома?» Выборочное чтение.
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Спасение.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Составление плана пересказа. Деление текста на части. Выборочное чтение.
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деятельная натура героя.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Составление плана пересказа. Деление текста на части. Выборочное чтение.

127.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном. Знакомство с героем.	1	Обсуждение вопросов. Озаглавливание части. Рисование словесной картины. Подготовка к пересказу отрывка описания весны. Выборочное чтение.
128.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Начало чудес.	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героя. Составление плана для пересказа. Чтение самостоятельное, деление на части. Выборочное чтение.
129.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Расплата.	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героя. Подготовка к пересказу от имени Нильса. Выборочное чтение.
130.	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Ужас положения Нильса.	1	«Секреты сказки». Беседа по содержанию. Озаглавливание части. Составление плана пересказа. Подписать иллюстрации словами из текста. Выборочное чтение.
131.	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.
132.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Сердечная боль Русалочки.	1	Беседа по содержанию. Подобрать ключевые слова к пунктам плана. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
133.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Возвращение принца на родину.	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения. Подготовка к пересказу по данному плану. Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста.
134.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование	1	Итоговое тестирование
135.	Урок внеклассного чтения. С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отдельные главы)	1	Словесное рисование. Пересказ понравившегося эпизода. Викторина по прочитанным главам. Игра «Восстанови» действия. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
136.	Урок – викторина по пройденным произведениям за учебный год.	1	Викторина по разделам. Игра «Восстанови» события (по иллюстрациям, рисункам). Выборочное чтение.

6 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Моя Родина			
1.	В. Песков «Отечество».	1	Объяснение эпиграфа к разделу и главной мысли текста, объяснение выражения <i>корни родины</i> .
2.	М. Ножкин «Россия».	1	Работа над образными выражения, передающими образ Родины. Определение главной мысли стихотворения. Объяснение пословиц.
3.	М. Пришвин «Моя Родина».	1	Определение темы рассказа, ответы на вопросы. Деление текста на части по предложенному плану. Словесное рисование
Золотая осень			
4.	В. Бианки «Сентябрь».	1	Работа над выражениями, передающими признаки ранней осени. Объяснение пословиц. Словесное рисование. Выборочный пересказ понравившегося эпизода
5.	И. Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	Тематический заголовок стихотворения. Определение настроения стихотворения. Работа над сравнениями, передающими образ осени. Составление рассказа об осени в родном крае, используя слова и выражения из стихотворения и рассказа В. Бианки
6.	Ю. Качаев «Грабитель».	1	Объяснение трудных слов. Ответы на вопросы. Рассказ своими словами. Как медведь ограбил бурундука. Подпись иллюстрации из учебника.
7.	Б. Житков «Белый домик». Поведение детей.	1	Ответы на вопросы с использованием примеры из текста. Озаглавливание частей с отражением в заглавии главной мысли.
8.	Б. Житков «Белый домик». Преодоление детьми трудностей.	1	Составление плана для пересказа. Словесное рисование.
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Озаглавливание главной мысли рассказа. Составление рассказа по иллюстрации.
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Решение мальчика.	1	Анализ поведения мальчика в трудной ситуации.

11.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу.	1	
12.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара.	1	Озаглавливание частей рассказа. Чтение по ролям. Составление рассказа по иллюстрациям в учебнике. Сравнение порядка изложения событий в рассказе и реальной последовательности происходящего. Пересказ с изменением последовательности частей текста.
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича.	1	
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Рассказ деда.	1	
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы». Доброта и отзывчивость людей.	1	
16.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1	
17.	Е. Носов «Хитрюга». Просьба сына.	1	Работа над поэтическими зарисовками, передающими очарование осенней природы. Составление рассказа описания осеннего дня с использованием опорные выражения.
18.	Е. Носов «Хитрюга». Таинственное появление ежа.	1	
19.	В. Бианки «Октябрь».	1	Озаглавливание частей. Сравнить описание дня в рассказах И.Тургенева и Е.Носова. Составление плана для пересказа. Чтение по ролям. Рассказ о животных нашего края. Устное высказывание на тему: «Почему необходимо охранять и беречь природу»
20.	Урок внеклассного чтения. «Охранять природу – значит охранять Родину». В. Бианки «Голубые лягушки», «Дробинка».	1	
Великая радость работа			
21.	С. Михалков «Будь человеком».	1	Объяснение пословиц. Дать характеристику октября примерами из текста.
22.	Б. Заходер «Петя мечтает».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин об осени.
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей».	1	Беседа по вопросам. Дать оценку поступкам человека, разорившего муравейник, опираясь на текст.
			Беседа по вопросам. Рассказ о Пете, о его мечтах, чертах характера, используя примеры из текста. Определение качеств людей, заслуживших уважение других людей. Заучивание наизусть.
			Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Объяснение выражения, определяющего главную мысль сказки.

24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки.
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Знакомство Клавдио состариком.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Обсуждение на тему: «Что значит быть добрым человеком»
26.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это.....	1	
27.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Мечта Пуговки.	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Определение плана пересказа. Определение мысли сказки. Обсуждение на тему «Красота в желаниях и мечтах человека». Составление характеристики Пуговки.
28.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Доброта Пуговки.	1	
29.	Урок внеклассного чтения. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» (отдельные главы).	1	Беседа по вопросам. Словесное рисование
30.	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	Беседа по вопросам. Работа над образными выражениями. Чтение по ролям.
31.	Ф. Глинка «Москва».	1	Беседа по вопросам. Определение главной мысли стихотворения.
32.	В. Бианки «Ноябрь».	1	Работа над образными выражениями, передающими картину описания поздней осени. Народные приметы и содержание текста. Установление причинно – следственных связей в природе. Рассказ о третьем деле осени.
33.	По А. Алексееву «Без Нарвы не видать моря».	1	Ответы на вопросы, используя авторский текст. Работа над выражением «Крепость воевать»
34.	По А. Алексееву «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым.	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Обсуждение на тему «чему были посвящены военные походы, дела и жизнь Петра I.
35.	По А. Алексееву «На берегу Нарвы». Решение Петра I.	1	
36.	По А. Алексееву «Медаль». Орден Суворова.	1	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Охарактеризовать поведение бойца.
37.	По А. Алексееву «Гришенька». Орден Кутузова.	1	Чтение по ролям. Ответы по ролям. Подписать иллюстрации словами из текста. Дать характеристику М.Кутузову.

38.	Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь».	1	Беседа по вопросам. Чтение отрывка по ролям. Рассказать о ком рассказывали портреты в доме Раевских.
39.	Е. Холмогорова. «Боевое крещение».	1	Чтение отрывка. Ответы на вопросы. Поведение Раевского и его солдат в бою.
40.	«День рождения Наполеона».	1	Ответы на вопросы. Рассказ на тему «Защита Смоленска» Деление на части, составление плана пересказа.
41.	Е. Холмогорова. «В дни спокойные».	1	Беседа по содержанию. Сравнение рассказа составленного учащимися и авторского текста на тему «Сбылась ли мечта»
42.	Урок внеклассного чтения. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», «Фантазёры».	1	Беседа по содержанию.
Что такое хорошо, что такое плохо			
43.	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев.	1	Беседа по содержанию. Описание сказочных героев, их характеристика, их поведение. Чтение по ролям.
44.	По Е. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Главная мысль сказки.
45.	Е. Пермяк «Тайна цены». Сказка или быль.	1	Беседа по прочитанному. Ответы на вопросы. Составление плана.
46.	Е. Пермяк «Тайна цены». Корень ценностей.	1	Ответы на вопросы. Составление плана. Выборочный пересказ. Мудрая мысль сказки.
47.	По переводу Д. Гальпериной «Здравствуйте».	1	Ответы на вопросы. Деление на части плану. Обсуждение на тему «Кого можно назвать вежливым»
Здравствуй, гостя – Зима			
48.	В. Бианки «Декабрь».	1	Ответы на вопросы. Рассказать о своих наблюдения за изменением природы в декабре. Работа над выражением «Декабрь год кончает, а зиму начинает»
49.	Е. Благинина «Новогодние загадки».	1	Ответы на вопросы. Словесное рисование.
50.	А. Никитин «Встреча зимы».	1	Ответы на вопросы. Определение настроения природы, опираясь на образные выражения в стихотворении. Образные слова и выражения, передающие настроение стихотворения.
51.	А. Дорохов «Тёплый снег».	1	Ответы по содержанию. Работа над образными выражениями, используемые для описания зимнего леса, солнца.
52.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...».	1	Определение настроения стихотворения. Образные выражения, передающие картину

			природы. Словесное рисование. Заучивание наизусть.
53.	Д. Хармс «Пушкин». Детские годы Пушкина.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Составление плана по рассказу.
54.	Д. Хармс «Пушкин». Знакомство с Державиным.	1	
55.	Урок внеклассного чтения. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне».	1	Ответы на вопросы. Составление словесных картин. Работа с иллюстрациями (подписать словами произведения иллюстрации) Зарисовки понравившихся эпизодов из сказок.
56.	В. Бианки «Январь».	1	Работа с эпитафией. Сравнение народных примет и собственных наблюдений. Беседа по содержанию. Составление плана.
57.	Х.-К. Андерсен «Ель». Мечты Ёлочки.	1	Беседа по содержанию. Деление текста на смысловые части. Озаглавливание частей сказки. Чтение сказки по ролям. Составление плана. Определение главной мысли сказки. Аппликации на тему «Жизнь Ёлочки до и после...»
58.	Х.-К. Андерсен «Ель». Рождество Ёлочки.	1	
59.	Х.-К. Андерсен «Ель». в) Жизнь на чердаке.	1	
60.	Х.-К. Андерсен «Ель». г) Несбыточные мечты Ёлочки.	1	
61.	А. Чехов «Ванька». Жизнь Ваньки у сапожника.	1	Ответы на вопросы. Деление на части. Работа с иллюстрацией (подписать словами из текста)
62.	А. Чехов «Ванька». Воспоминания Ваньки.	1	
63.	И. Никитин «Весело сияет» (отрывок).	1	Выразительные средства, передающие картину тихой зимней ночи в селе.
64.	И. Суриков «Белый снег пушистый».	1	Словесное рисование. Озаглавливание стихотворений. Сравнение стихотворений Никитина и Сурикова. Нахождение в них сходств и различий. Заучивание наизусть
65.	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Определение главной мысли. Обсуждение на тему «Какой урок преподнёс отец детям?»
66.	М. Зощенко «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике.	1	
67.	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Белогрудка».	1	Ответы на вопросы.
68.	Ю. Рытхэу «Пурга». Предостережения мамы.	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Деление на части и Озаглавливание частей.

69.	Ю. Рытхэу «Пурга». Счастливое возвращение Йоо домой.	1	
70.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	1	Ответы на вопросы. Рассказ о переживаниях автора. Определение главной мысли рассказа (нахождение в тексте строчки, выражающие главную мысль)
71.	В. Бианки «Февраль».	1	Ответы на вопросы. Объяснение народных примет в феврале. Сравнение собственных наблюдений и народных примет.
72.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Мачехи и дочери к Падчерице.	1	Беседа по вопросам. Чтение по ролям. Характеристики Дочки и Падчерицы с приведением примеров из текста. Обозначение изменений в природе в связи со сменой месяцев. Работа с иллюстрациями (подписать рисунки строчками из текста). Определение главной мысли сказки.
73.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице.	1	
74.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке.	1	
75.	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Красота русской природы в сказке.	1	
76.	Урок внеклассного чтения. А. Н. Толстой «Приключения Буратино».	1	
77.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	Беседа по содержанию каждой части. Чтение по ролям отрывков. Озаглавливание частей сказки. Работа над выражениями, характеризующие Снежную королеву. Рассказ о дружбе Кая и Герды.
78.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
79.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
80.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
81.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
82.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
83.	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	1	
Весна – красна			
84.	С. Смирнов «Первые приметы».	1	Ответы на вопросы. Рассказ о собственных наблюдениях за изменениями в природе. Работа над выразительными средствами,

			говорящие о наступлении весны. Заучивание наизусть.
85.	В. Бианки «Март».	1	Ответы на вопросы. Главная мысль рассказа. Работа над образными выражениями. Сравнение народных примет и авторских наблюдений.
86.	По В. Песков. «Весна идёт».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Рассказ о своих наблюдениях за птицами весной. Работа по картине К. Юона «Мартовское солнце»
87.	М. Пришвин «Жаркий час».	1	Работа с эпиграфом. Беседа по содержанию. Работа над образными выражениями, передающими описание леса.
88.	Г. Скребницкий «Весенняя песня». Желание птиц помочь Весне.	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Определение правды и вымысла в сказке. Работа над образными словами и выражениями, служащими для описания весенних лесов и лугов. Озаглавливание частей.
89.	Г. Скребницкий «Весенняя песня». Помощь жаворонка.	1	
90.	Г. Скребницкий «Весенняя песня». Красота весенних лугов лесов.	1	
91.	В. Жуковский «Жаворонок».	1	Ответы на вопросы. Словесное рисование. Работа над эпитетами, их роль в описании природы. Определение настроения и главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть
92.	А. Толстой «Детство».	1	Беседа по содержанию. Определение главной мысли отрывка. Работа над образными выражениями, передающими радость в природе.
93.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей».	1	Выразительные средства в стихотворении. Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.
94.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой».	1	Ответы на вопросы. Устное рисование картины. Работа над образными словами и выражение, говорящими о природе.
95.	В. Бианки «Апрель».	1	Ответы на вопросы. Народные приметы содержание текста.
96.	Урок внеклассного чтения. А. Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1	Беседа по содержанию.
97.	К. Паустовский «Стальное колечко». Подарок Варюше от бойцов.	1	Беседа по содержанию каждой части. Деление 3 части на две. Озаглавливание частей. Чтение по ролям. Составление плана для пересказа. Составление устного рассказа на данную тему.
98.	К. Паустовский «Стальное колечко». Варина беда.	1	

99.	К. Паустовский «Стальное колечко». Ожидание весны.	1	
100.	К. Паустовский «Стальное колечко». Радости Варюши.	1	
101.	Обобщающий урок по пройденным произведениям о весне.	1	Народные приметы и свои наблюдения за изменениями в природе. Сравнение картины И. Левитана, романса М. Глинки и стихотворения В. Жуковского.
Рассказы о животных			
102.	По В. Астафьеву «Злодейка». Поведение Фишки в лесу.	1	Ответы на вопросы. Деление на части. Озаглавливание частей.
103.	По В. Астафьеву «Злодейка». Случай возле Красной глинки.	1	
104.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Обитатели зоосада.	1	Ответы на вопросы после частей. Озаглавливание частей. Подписать иллюстрации. Чтение по ролям.
105.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей» Приёмы ветеринара при лечении больных животных.	1	Составление плана пересказа. Характеристика ветеринара.
106.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей». Качества тех, кто рядом с животными.	1	
107.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Создание костюма «Кота в сапогах».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование. Составление плана.
108.	В. Драгунский «Кот в сапогах». Настоящая дружба ребят.	1	
109.	Д. Хармс «Заяц и Ёж». Встреча Зайца и Ежа.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование.
110.	Д. Хармс «Заяц и Ёж». Обучение храбрости.	1	
111.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Словесное рисование.
112.	Урок внеклассного чтения. Е. Пермяк «Волшебные истории».	1	Выборочный пересказ, Беседа по содержанию.
113.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Дружба мангуста.	1	Беседа по содержанию каждой части. Озаглавливание частей. Выборочный пересказ. Чтение по ролям. Описание характера Рикки. Сопоставление планов Нага и мангуста (таблица). Пересказ по предложенному в учебнике плану.
114.	По Р. Киплингу «Рикки – Тикки – Тави». Знакомство Рикки с	1	

	садом и его обитателями.		
115.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Избавление мангуста от Карайт.	1	
116.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагом.	1	
117.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Битва с Нагайной.	1	
118.	По Р. Кипплингу «Рикки – Тикки – Тави». Победа мангуста.	1	
119.	Обобщающий урок по сказке Р. Кипплинга «Рикки – Тикки – Тави».	1	
Рассказы, сказки, стихи для детей			
120.	В. Набоков «Дождь пролетел...».	1	Ответы на вопросы. Работа над образными выражениями. Заучивание наизусть.
121.	В. Бианки «Май».	1	Работа над народными приметами. Народные приметы и содержание авторского текста. Работа над образными выражениями. Словесное рисование. Установление причинно – следственных связей в природе. Определение третьего заключительного дела весны.
122.	М. Дудин «Наши песни спеты о войне».	1	Ответы на вопросы. Работа над образными словами, выражениями. Подготовка к выразительному чтению.
123.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Аня по прозвищу Брунька.	1	Ответы на вопросы. Деление сказки на части и озаглавливание частей. Составление плана к каждой части сказки.
124.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от лени.	1	
125.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Совет Ани от трусости.	1	
126.	В. Медведев «Звездолёт «Брунька». Заветная мечта Бруньки.	1	
127.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Знакомство композитора с Дагни. Обещание Э. Грига.	1	
128.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми	1	

	шишками». Ожидание долгожданной встречи.		
129.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Получение удивительного подарка.	1	
130.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Разочарование Маленького принца.	1	Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Словесное рисование плана пересказа.
131.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Встреча с Лисом.	1	
132.	По А. де Сент – Экзюпери «Маленький принц». «Мы в ответе за тех, кого приручили».	1	
133.	В. Астафьев «Зорькина песня».	1	Ответы на вопросы. Работа над сравнениями. Работа с иллюстрацией (подписать иллюстрацию словами из текста)
134.	Н. Рыленков «Нынче ветер...».	1	Ответы на вопросы. Работа над выразительными средствами. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
135.	Урок внеклассного чтения. В. П. Астафьев «Васюткино озеро».	1	Беседа по содержанию. Выборочный пересказ. Защита собственных иллюстраций.
136.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Итоговое тестирование

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1.	Жанры устного народного творчества.	1	Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.
2.	Сказка как жанр устного народного творчества.	1	Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.
3.	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка).	1	Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.

4.	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка).	1	Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам. Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение.
5.	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка).	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
6.	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1	Чтение по ролям. Пересказ по ролям.
7.	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1	Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно составленному плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.
8.	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеры героев былины. Язык былины.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.
10.	Народные песни. «Ах кабы на цветы не морозы».	1	Приём параллелизма и олицетворения в народной песне (без введения терминов). Выразительное чтение.
11.	Народная песня «По улице мостовой».	1	Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности народных песен. Выразительное чтение.
12.	Пословицы, загадки.	1	Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Правильное чтение.
13.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1	Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям.
Русская литература XIX века			
14.	Биография А.С. Пушкина.	1	Рассказ биографии поэта по плану. Чтение с делением текста на части.
15.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр.	1	Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.

16.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1	Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь». Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.
17.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1	Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.
18.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят препятствия.	1	Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части.
19.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	1	Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.
20.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном.	1	Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и различие авторской сказки и народной. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть.
21.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина.	1	Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.
22.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Приём параллелизма и олицетворения (без введения терминологии). Работа с эпитетами и сравнениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка).
23.	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».	1	Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
24.	М.Ю. Лермонтов Биография поэта, его творчество.	1	Составление плана. Рассказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.
25.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка «Перед боем»
26.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». Заучивание наизусть.

27.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
28.	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
29.	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками. Чтение с делением текста на части.
30.	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух».	1	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям.
31.	И.А. Крылов. «Волк и Журавль».	1	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.
32.	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1	Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Выразительное чтение.
33.	Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова.	1	Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
34.	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни».	1	Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
35.	Н.А. Некрасов. Биография писателя, его творчество.	1	Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. Чтение с делением на части.
36.	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса».	1	Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
37.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	1	Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
38.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин» Комичность и драматизм в стихотворении.	1	Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика зрителя по плану и опорным словам. Выборочное чтение.
39.	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	1	Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом.
40.	Л.Н. Толстой. Биография писателя, его творчество.	1	Пересказ по плану биографической статьи. Чтение с делением на части.

41.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Составление плана. Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части.
42.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части.
43.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Чтением по ролям. Выборочное чтение.
44.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Выборочный пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану.
45.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.
46.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.
47.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
48.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
49.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения.
50.	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».	1	Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного
51.	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1	Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.
52.	Внеклассное чтение Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч».	1	Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации. Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
53.	А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании. Чтение с делением на части.
54.	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1	Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
55.	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1	Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение.

56.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется».	1	Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица. Выборочное чтение.
57.	В.Г. Короленко. Биография писателя, его творчество.	1	Пересказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.
58.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.	1	Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
59.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	1	Описание часовни и её обитателей по опорным словам. Выборочное чтение.
60.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	1	Деление главы на части по плану. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.
61.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1	Сравнение по плану двух девочек. Выборочное чтение.
62.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1	Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. Выборочное чтение.
63.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1	Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.
64.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести.
65.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья».	1	Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
66.	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок.	1	Объяснение названия повести. Характеристика Васи и Валека по опорным словам. План повести. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.
67.	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики».	1	Беседа по содержанию. Выборочное чтение.
Русская литература XX века			
68.	А.М. Горький. Биография писателя, его творчество.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.

69.	А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши.	1	Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. Чтение по ролям.
70.	А.М. Горький. «Детство». История с напёрстком.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.
71.	А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Характеристика матери Алёши по вопросам. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.
72.	А.М. Горький. «Детство». Бабушка и Цыганок.	1	Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам. Выборочное чтение.
73.	А.М. Горький. «Детство».	1	Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
74.	А.М. Горький. «Детство».	1	Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
75.	А.М. Горький. «Детство».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
76.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	1	Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.
77.	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.	1	Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.
78.	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	1	Характеристика Алёши по плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
79.	А.М. Горький «В людях».	1	Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
80.	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1	Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести «Детство» А. М. Горького
81.	М.В. Исаковский – поэт-песенник. «Детство».	1	Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Образные слова и выражения. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выразительное чтение.
82.	М.В. Исаковский – поэт-песенник. «Детство».	1	Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.

83.	М.В. Исаковский «Ветер».	1	Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
84.	М.В. Исаковский «Весна».	1	Олицетворение. Словесное рисование. Выразительное чтение.
85.	К.Г. Паустовский. Биографические сведения.	1	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.
86.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. Деление текста на части. Выборочное чтение.
87.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
88.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
89.	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
90.	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	1	Викторина. Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.
91.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
92.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
93.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
94.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
95.	К.М. Симонов. Жизнь и творчество поэта.	1	Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.

96.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
97.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
98.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста.
99.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.
100.	В.П. Катаев. Биография.	1	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Беседа о событиях войны. Выборочное чтение.
101.	В.П. Катаев. «Флаг». 1 часть.	1	Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ плану и по опорным словам 1 части. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.
102.	В.П. Катаев. «Флаг». 2 часть.	1	Составление плана. Пересказ по плану. Оценка подвига русских моряков. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.
103.	Н.И. Рыленков. Биографическая справка. Стихотворение «Деревья».	1	Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». Выборочное чтение. Выразительное чтение.
104.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...».	1	Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование.
105.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...».	1	Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.
106.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	Участие в беседе. Цитирование. Словесное рисование. Выразительное чтение.
107.	Ю.И. Коваль. Биографическая справка.	1	Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
108.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. Выборочное чтение.

109.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
110.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
111.	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом.
112.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Чтение по ролям.
113.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Пересказ по данному плану. Словесное рисование. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану.
114.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	1	Описание собаки по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.
115.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе
116.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
117.	А.А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители».	1	Ответы на вопросы. Цитирование. Выразительное чтение.
118.	Ю.Я. Яковлев. Биография.	1	Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Чтение с делением текста на части.
119.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1	Составление рассказа о героях по опорным словам. Выборочное чтение.
120.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1	Составление плана. Пересказ по плану. Рассказ о собаках от лица Кости. Чтение с делением текста на части.
121.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1	Описание собак по опорным словам. Рассказ о Косте по плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
122.	Ю.Я. Яковлев «Багульник».		Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица.
123.	Р.П. Погодин. Биографическая справка.	1	Пересказ по коллективно плану. Чтение с делением текста на части.
124.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	Оценка поступков отца и мальчика. Чтение по ролям.

125.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Выборочное чтение.
126.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
127.	Р.П. Погодин «Время говорит – пора».	1	Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
128.	А.Г. Алексин. Биографические сведения.	1	Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части.
129.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. Чтение по ролям.
130.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой.
131.	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».	1	Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа.
132.	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения. Стихотворение «Мальчишка».	1	Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика героя, описание его настроения, чувств. Самостоятельное чтение биографической статьи. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
133.	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	1	Словесное рисование. Самостоятельное чтение.
134.	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи».	1	Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение.
135.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах.
136.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Итоговое тестирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	1	Полные ответы на вопросы, характеристика видов сказок. Выборочное чтение.
2.	Внеклассное чтение. Чтение русских народных сказок.	1	Признаки сказки. Ответы на вопросы. Деление текста на части.
3.	Сказка «Волшебное кольцо».	1	Признаки сказки. Ответы на вопросы. Деление текста на части.
4.	Сказка «Волшебное кольцо».	1	Подбор эпитетов к словам: молодец, девица, лес, земля. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
5.	Сказка «Волшебное кольцо».	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям.
6.	Пословицы и поговорки.	1	Выбирать пословицы по темам «Труд», «Родина», «Учение» и т.д., объяснять смысл пословиц. Самостоятельное чтение.
7.	Баллада (общее понятие)	1	Выбор опорных слов для пересказа статьи. Выборочное чтение.
8.	В.А. Жуковский. Биография.	1	Составление плана. Краткий пересказ биографии поэта.
9.	В.А. Жуковский. «Перчатка».	1	Отвечать на вопросы. Оценивать поступок дамы. Работать по иллюстрации. Оценить поведение главного героя. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
10.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	1	Работа по иллюстрации. Объяснить смысл пословицы. Чтение по ролям.
11.	Былины. Чтение статьи «Былины».	1	Участие в беседе «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников». Деление на части текста статьи.
12.	Былина «Добрыня и Змей».	1	Ответы на вопросы. Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.
13.	Внеклассное чтение «Сказки народов мира».	1	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.
Произведения русской литературы XIX века			
14.	А.С. Пушкин. Биография.	1	Составление плана. Краткий пересказ биографии поэта. Деление текста на части. Самостоятельное чтение. Заучивание наизусть «Края Москвы, края родные...»
15.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	1	Отвечать на вопросы. Подписать иллюстрацию словами из текста. Деление текста на части. Самостоятельное чтение.
16.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1	Отвечать на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина.

			Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины Н. Ге «Встреча Пушкина и Пущина». Выборочное чтение
17.	А.С. Пушкин «Памятник».	1	Художественные определения. Беседа по содержанию. Главная мысль. Выразительное чтение.
18.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1	Роль художественных определений в тексте. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
19.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и иллюстрации. Выразительное чтение.
20.	А.С. Пушкин «И. И. Пущину».	1	Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина. Выразительное чтение.
21.	А.С. Пушкин «19 октября 1827».	1	Рассказ о лицейских годах А.С. Пушкина. Выразительное чтение.
22.	А.С. Пушкин «Няне».	1	Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне. Рассказ о няне А.С. Пушкина. Выразительное чтение.
23.	А.С. Пушкин «На холмах Грузии».	1	Настроение стихотворения, образность. Ответы на вопросы с использованием лексики стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
24.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо».	1	Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина. Выразительное чтение.
25.	А.С. Пушкин «Я вас любил...».	1	Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина. Выразительное чтение.
26.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
27.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	Слова и выражения, передающие характер героев. Выделение главного в каждой части. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.
28.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя.
29.	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Капитанская дочка».	1	Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.
30.	М.Ю. Лермонтов. Биографический поэта.	1	Пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Деление текста на части.
31.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1	Слова, характеризующие поэта и убийцу. Беседа о биографических фактах из жизни

			А.С. Пушкина. Выразительное чтение. Выборочное чтение.
32.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1	Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.
33.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1	Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия). Выразительное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть.
34.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1	Работа с репродукцией картина И. Шишкина «На севере». Образность стихотворения. Человеческие отношения и стихотворные образы. Подписать иллюстрации словами из стихотворения (цитирование). Выразительное чтение. Выборочное чтение.
35.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1	Словесное рисование картин пира царя Ивана Грозного. Словесное рисование портрета Алёны Дмитриевны. Озаглавливание строф. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
36.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алёны Дмитриевны мужу.	1	Дать оценку поступкам Алёны Дмитриевны и опричника. Беседа о переживаниях героев. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
37.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1	Словесное описание утра над Москвой-рекой. Словесное описание портретов Калашникова, Кирибеевича. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание отрывка «Утро над Москвой-рекой».
38.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».		Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.
39.	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Викторина «Из какой басни?» Объяснять, что такое басня, мораль. Пересказ биографической статьи. Инсценирование басен «Ворона и Лиса», «Кукушка и Петух». Самостоятельное чтение. Деление текста на части.

40.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1	Рассказать, в связи с какими событиями написана басня. Работать по иллюстрации. Словесное рисование. Образные выражения. Мораль басни. Чтение по ролям. Выразительное чтение.
41.	И.А. Крылов «Осел и соловей».	1	Беседа по содержанию. Объяснять слова и выражения. Характер героев басни. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
42.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1	Дать характеристику пчеле, мухе. Заменить слова и выражения другими, близкими по смыслу. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
43.	Внеклассное чтение. Жизненность басен. И.А. Крылова. «Синица», «Волк и Лисица», «Ворона и Курица».	1	Беседа по содержанию басен. Составление высказываний по иллюстрациям. Оценка поступков и характеров героев басен. Определение основной мысли. Работа с пословицами. Словесное рисование. Чтение по ролям. Выразительное чтение.
44.	Н.А. Некрасов. Биография.	1	Составить план биографии поэта. Пересказ. Самостоятельное чтение, деление текста на части.
45.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Работа с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге». Беседа по содержанию. Выразительное чтение.
46.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Беседа по содержанию. Выразительное чтение.
47.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	Словесное рисование. Художественные определения. Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины по опорным словам. Выразительное чтение.
48.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Смешное в стихотворении. Характеристика героев стихотворения. Последовательность событий. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
49.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1	Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование. Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение.
50.	И.С. Никитин. Биография поэта.	1	Характеристика поэта (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.
51.	И.С. Никитин «Русь».	1	Беседа по содержанию статьи и стихотворения. Образные слова и выражения. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.

52.	И.С. Никитин. Стихотворение «Звёзды меркнут и гаснут...»	1	Роль сравнений в стихотворении. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
53.	И.С. Никитин «Утро на берегу реки».	1	Словесное рисование. Образные слова и выражения. Выразительное чтение.
54.	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов «Орина, мать солдатская»	1	Беседа по содержанию. Упражнение «Восстанови события...» Выразительное чтение. Выборочное чтение.
55.	И.С. Тургенев. Биография писателя.	1	Характеристика писателя (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.
56.	И.С. Тургенев «Муму».	1	Рассказ о Герасиме по плану и опорным словам. Характеристика состояния Герасима. Деление на части по данному плану. Выборочное чтение.
57.	И.С. Тургенев «Муму».	1	Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму». Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму».
58.	И.С. Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
59.	И.С. Тургенев «Муму».	1	Участие в беседе. Описание переживаний Герасима по опорным словам. Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.
60.	И.С. Тургенев «Муму».	1	Сравнения переживаний барыни и Герасима. Характеристика лекаря, Гаврилы. Характеристика барыни по опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
61.	И.С. Тургенев «Муму».	1	Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.
62.	И.С. Тургенев «Муму».	1	Составление характеристики Герасима по плану. Краткий пересказ рассказа «Муму» по плану. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
63.	И.С. Тургенев «Муму». Обобщающий урок.	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Викторина.
64.	Л.Н. Толстой. Биография.	1	Составление плана, пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Деление на части.
65.	Л.Н. Толстой «После бала».	1	Найти слова, раскрывающие настроение героя. Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
66.	Л.Н. Толстой «После бала».	1	Найти слова, раскрывающие настроение героя. Выборочный пересказ «На плацу» Выборочное чтение. Выразительное чтение.

67.	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин «Сильные идут дальше».	1	Пересказ понравившегося эпизода. Обсуждение заголовка рассказа. Выборочное чтение.
68.	А.П. Чехов. Биография.	1	Составление пересказа. Пересказ по плану. Деление на части.
69.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
70.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1	Выборочные пересказ по иллюстрации. Характеристика отношения автор а к героям. Выборочное чтение.
71.	В.Г. Короленко. Биография.	1	Ответы на вопросы. Описание Петрика по опорным словам. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.
72.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Описание детей по опорным словам. Ответы на вопросы. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление 2-й главы на части.
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
75.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану. Ответы на вопросы. Деление текста на части.
76.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Выборочный пересказ. Чтение по ролям.
77.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану. Выборочное чтение.
78.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Выборочный пересказ. Чтение по ролям.
79.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану. Выборочное чтение.
80.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
81.	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирургия».	1	Пересказ эпизодов. Цитирование. Выборочное чтение.
82.	А.М. Горький. Биография.	1	Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.

83.	А.М. Горький «Макар Чудра». Главные герои.	1	Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам. Выборочное чтение
84.	А.М. Горький «Макар Чудра».	1	Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.
85.	А.М. Горький «Макар Чудра».	1	Опорные слова. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.
86.	С. Есенин. Биография поэта.	1	Пересказ по плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.
87.	С. Есенин «Спит ковыль».	1	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение (настроение). Заучивание наизусть.
88.	С. Есенин «Пороша».	1	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение (настроение).
89.	С. Есенин «Отговорила роща золотая...».	1	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
90.	Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...».	1	Беседа по творчеству С. Есенина. Викторина. Выразительное чтение стихотворений.
91.	А.П. Платонов. Биографическая справка.	1	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана. Пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Чтение по ролям.
92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
93.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту.
94.	А.Н. Толстой. Биографическая справка.	1	Ответы на вопросы по содержанию биографической статьи. Составление плана пересказа. Опорные слова. Самостоятельное чтение. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.
95.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	1	Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
96.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	1	Составление плана пересказа. Опорные слова. Цитирование. Работа с иллюстрацией. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.

97.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	1	Цитирование. Работа с иллюстрацией. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.
98.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение.
99.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	1	Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование. Выразительное чтение.
Произведения русских писателей 2-й половины XX века			
100.	К. Паустовский. Биография.	1	Ответы на вопросы.
101.	К. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам. Выборочное чтение.
102.	К. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа второй части. Опорные слова. Выборочное чтение.
103.	К. Паустовский «Телеграмма».	1	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа второй части. Опорные слова. Выборочное чтение.
104.	Р.И. Фраерман. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя.
105.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.
106.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Пересказ, близко к тексту. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
107.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Ответы на вопросы. Краткий пересказ по опорным словам. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.
109.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Пересказ по ролям. Чтение по ролям.
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».	1	Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении.
111.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или	1	Пересказ по ролям. Чтение по ролям.

	повесть о первой любви».		
112.	Урок внеклассного чтения. В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет».	1	Пересказ эпизода. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
113.	Л. А. Кассиль. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя.
114.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	Пересказ, близко к тексту, по плану. Чтение с делением на части.
115.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
116.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	1	Ответы на вопросы с использованием предложений с прямой речью. Составление описания Пеки по данному плану и опорным словам. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
117.	А.Т. Твардовский. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта.
118.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.	1	Ответы на вопросы. Пересказ содержания. Работа с репродукцией картины Непринцева «На привале». Выразительное чтение. Заучивание отрывка наизусть.
119.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?».	1	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
120.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	1	Словесное рисование. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
121.	В.М. Шукшин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя.
122.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части.
123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам и выражениям. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1	Чтение по ролям. Выборочное чтение.
125.	В.П. Астафьев. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева.
126.	В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	1	Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации. Краткий пересказ по коллективно составленному плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.

127.	Р.П. Погодин. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя.
128.	Р.П. Погодин «Алфред».	1	Пересказ по данному плану. Чтение с делением текста на части по данному плану.
129.	Р.П. Погодин «Алфред».	1	Оценка поступков Алфреда. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.
130.	Р.П. Погодин «Алфред».	1	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
131.	Р.П. Погодин «Алфред».	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям.
132.	А.А.Сурков. Биография.	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта.
133.	А.А.Сурков «Родина».	1	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
134.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Итоговое тестирование
135.	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1	Пересказ эпизодов. Участие в беседе. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение.
136.	Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».	1	Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение.

9 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Устное народное творчество			
1.	Устное народное творчество.	1	Беседа по вопросам. Составление плана пересказа. Краткий пересказ. Чтение, деление на части. Выборочное чтение. Пересказ по плану.
2.	Русские народные песни. «Колыбельная».	1	Ответы на вопросы. Слова, передающие отношение матери к ребенку. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение наизусть.
3.	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	1	Определения в песне, их роль. Характеристика героя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Выразительное чтение.
4.	Былины. «На заставе богатырской».	1	Ответы на вопросы. Описания в тексте. Работа с преувеличениями, их роль. Выборочное чтение. Самостоятельное

			чтение. Чтение былины. Выделить пословицы в былине.
5.	Былина «На заставе богатырской».	1	Пословицы, многозначность пословиц. Картина В. Васнецова «Богатыри» и содержание былины. Беседа по картине. Самостоятельное чтение. Деление былины на части. Рассказ по картине. Пересказ по плану.
6.	Былина «На заставе богатырской».	1	Самостоятельное чтение. Деление былины на части. Рассказ по картине. Пересказ по плану.
7.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	1	Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение сказки, выделить пословицы.
8.	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1	Работа над содержанием. Образные слова и выражения в волшебных сказках. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение по ролям. Выделить образные выражения в сказке.
9.	«Сказка про Василису Премудрую».	1	Чтение по ролям. Чтение по ролям. Выделить образные выражения в сказке.
10.	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1	Обсуждение вопросов. Оглавливание частей. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Краткий пересказ по плану.
11.	Урок внеклассного чтения. Сказки народов мира.	1	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Краткий пересказ по плану.
12.	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка).	1	Беседа по вопросам. Характеристика героев. Признаки жанра сказки. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Пересказ своими словами.
Из произведений русской литературы XIX века			
13.	В.А. Жуковский Биография.	1	Ответы на вопросы. Составление плана.
14.	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	1	Выбрать слова, характеризующие героев. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану. Пересказ баллады «Перчатка».
15.	В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	Ответы на вопросы. Работа над образами и выражениями. Составление описания старой женщины. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части. Чтение. Выделить образные слова и выражения.
16.	В. Жуковский «Три пояса».	1	Беседа по содержанию. Составление характеристики девушкам. Работа над образными словами и выражениями их

			роль. Выборочное чтение. Деление на части. Чтение по ролям. Чтение по ролям.
17.	В. Жуковский «Три пояса».	1	Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами текста. Пересказ. Отзыв по плану. Устно.
18.	В. Жуковский «Три пояса».	1	Составление плана пересказа. Чтение по ролям.
19.	Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1	Беседа по содержанию сказок. Сходство и различие сказки народной и авторской. Викторина. Самостоятельное чтение. Выбрать к иллюстрациям отрывки из сказок. Пересказ понравившихся эпизодов. Нарисовать иллюстрации к сказкам. Подготовить вопрос.
20.	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	Ответы на вопросы. Составление плана. В чем мораль басен И. Крылова. Деление текста на части. Выборочное чтение. Рассказ о жизни И. Крылова по плану. Выбрать пословицы из басен.
21.	И.А. Крылов. «Кот и Повар».	1	Ответы на вопросы. Слова и образные выражения в басне. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение
22.	Жизненность басен И. А. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	1	Беседа по содержанию. Обсуждение темы урока. Кроссворд. Ответы на вопросы. Подписать иллюстрации словами из басен И. Крылова. Чтение по ролям. Чтение наизусть басни (по выбору учащихся).
23.	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.
24.	Воспоминания друзей о поэте.	1	Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части. Воспоминания друзей об А. Пушкине. Пересказ с использованием картины Н.Н. Ге.
25.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	Ответы на вопросы. Авторское отношение к героям. Работа над образными выражениями. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
26.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Предсказания старухи и старца, сравнить. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке.
27.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	Озаглавливание частей. Работа со словами-архаизмами. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на

	Отношение автора к Людмиле.		части. Пересказ последовательный по плану.
28.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1	Устное описание встречи. Обсуждение вопросов. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение, выделить образные слова и выражения.
29.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Подобрать словарь к данным пунктам плана. Самостоятельное чтение. Деление на части. Чтение по ролям. Рассказать о Руслане и Людмиле, опираясь на авторский текст. Чтение по ролям.
30.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	Подобрать словарь к данным пунктам плана. Самостоятельное чтение.
31.	А. Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев.
32.	Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	1	Обсуждение вопросов. Восстановить стихотворный текст. Работа по картине В. Васнецова и содержанию оперы М. Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составить рассказ по картине, используя содержание поэмы.
33.	Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.	1	Обсуждение вопросов. «Дополнить строчку». Ответы на вопросы. Пересказ по иллюстрациям. Самостоятельное чтение. Подобрать подписи к иллюстрациям. Пересказ понравившегося отрывка. Чтение стихотворения наизусть (по выбору). Составить 2 вопроса по содержанию прочитанных произведений А. Пушкина.
34.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение, деление на части.
35.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Деление главы на части. Чтение по ролям. Чтение по ролям. Пересказ по плану.
36.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Ответы на вопросы. Составление плана. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Рассказ о событиях, примиривших соседей.
37.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Обсуждение вопросов: отражение традиций крепостного права в повести. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ II главы: «В гостях у Муромских». Поведение Лизы-Акулины, дать оценку. Выбрать слова,

			характеризующие поведение Лизы-Акулины.
38.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.
39.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану.
40.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка».	1	Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории).
41.	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	1	Обсуждение темы и названия повести, эпиграф. Обсуждение вопросов. Подписать иллюстрации словами из повести. Выборочное чтение. Составить концовку повести.
42.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Деление на части.
43.	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Обсуждение вопросов. Сравнения определения в стихотворении. Разметка текста стихотворения. Выразительное чтение. Пересказ статьи по плану.
44.	М. Лермонтов «Баллада».	1	Ответы на вопросы. Пересказ описания моря, используя авторские слова и выражения. Настроение моря и трагедия влюбленного. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение наизусть.
45.	М. Лермонтов. «Морская царевна».	1	Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающие состояние героев. Самостоятельное чтение. Деление на смысловые части. Выразительное чтение.
46.	Урок внеклассного чтения. А.С. Пушкин «Дубровский».	1	Беседа по содержанию. «Восстанови события...» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский». Тема любви в произведениях. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский».
47.	Урок внеклассного чтения. А.С. Пушкин «Дубровский».	1	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составить 2-3 вопроса по содержанию произведения «Дубровский».
48.	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	1	Ответы на вопросы. Составление плана. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части. Пересказ по

			плану. Составить вопрос по содержанию статьи.
49.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1	Беседа по вопросам. Самостоятельное чтение. Чтение I главы, выделение сравнений.
50.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1	Обсуждение вопросов. Сравнения, их роль. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ описания вечера.
51.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1	Рассказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из повести. Деление отрывка на части. Рассказ Левко о Ведьме.
52.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1	Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроения героев. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
53.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение.	1	Беседа по содержанию. Дополнить пункты плана словами из текста. Выборочное чтение.
54.	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	1	Чтение по ролям. Рассказать про сон Левко. Пересказ своими словами.
55.	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников; Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».	1	Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ легенды от лица панночки.
56.	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	1	Беседа по содержанию повести. «Восстанови события...» Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Пересказ интересных эпизодов. Составление вопросов (2-3) по содержанию.
57.	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).		Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Пересказ интересных эпизодов.
58.	Н.А. Некрасов. Биография.	1	Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника. Самостоятельное выполнение заданий из учебника. Наизусть запомнившееся стихотворение.
59.	Н. Некрасов «Рыцарь на час».	1	Определения, рассказывающие о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что

			Некрасов просит прощение у матери?» Самостоятельное чтение.
60.	Н. Некрасов «Рыцарь на час».	1	Сообщения учащихся по плану о детских годах поэта. Самостоятельное чтение.
61.	Н. Некрасов «Саша».	1	Работа над образными выражениями, передающие гибель и страдания деревьев (сравнения, звуки). Озаглавливание частей. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение. Деление на части. Выразительное чтение.
62.	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать».	1	Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. «Дополни строчки...». Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. Чтение наизусть отрывка из стихотворения. Чтение эпизодов (по выбору) выразительно. Составить 2 вопроса по прочитанному.
63.	А.А. Фет. Биография.	1	Беседа по содержанию сообщения. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Деление на части.
64.	А. Фет. «На заре ты её не буди».	1	Словесное рисование. Образные слова и выражения, их роль. Определение темы и идеи. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Пересказ по плану. Выразительное чтение.
65.	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».	1	Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Обсуждение темы. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.
66.	А. Фет «Это утро, радость эта».	1	Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль. Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение. Стихотворение наизусть по выбору.
67.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1	Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение. Стихотворение наизусть по выбору.
68.	А.П. Чехов. Биография писателя.	1	Пересказ отрывков из ранее прочитанных. Составление плана. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Пересказ по плану.
69.	А. Чехов. «Злоумышленник».	1	Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Чтение по ролям, продолжить рассказ.
70.	А. Чехов. «Злоумышленник».	1	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Обсуждение з.8. Самостоятельное чтение. Деление на части. Пересказ своими словами по плану.
71.	А. Чехов. «Злоумышленник».	1	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции.

72.	А. Чехов «Пересолил».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.
73.	А. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1	Слова и выражения, характеризующие героев рассказа. Составление плана.
74.	А. Чехов «Пересолил».	1	Самостоятельное чтение. Деление на части. Пересказ по плану.
75.	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполюх».	1	Определение главной мысли рассказа. Дать характеристику хозяйке, хозяину, служанкам, опираясь на авторский текст. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Рассказать эпизоды особенно запомнившиеся. Составить 2 вопроса по содержанию.
Из произведений русской литературы XX века			
76.	А.М. Горький. Биография писателя.	1	Ответы на вопросы. Пересказ эпизодов из повести «Детство» по плану. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части. Рассказ о жизни Алексея в доме деда по плану.
77.	М. Горький «Песня о Соколе».	1	Беседа по содержанию. Определения, характеризующие Сокола, Ужа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Заучивание наизусть. Пересказ биографической статьи по плану.
78.	М. Горький. Образы героев в «Песне о Соколе».	1	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Образные слова и выражения в «Песне». Пословицы и их значение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Рассказать о Соколе, Уже, опираясь на авторский текст. Чтение наизусть отрывка.
79.	В.В. Маяковский. Биография поэта.	1	Беседа по сообщению и статье учебника. Составление плана. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Сравнительная характеристика Сокола и Ужа.
80.	В.В. Маяковский. Произведения для детей.	1	Беседа по сообщению и статье учебника. Составление плана. Самостоятельное чтение.
81.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».	1	Жанр произведения. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Пересказ по плану.
82.	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	1	Слова и выражения для характеристики описываемых предметов. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
83.	В.В. Маяковский «Необычайное	1	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

	приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».		
84.	М. Цветаева. Биография.	1	Сообщение о жизни и творчестве. Беседа по содержанию биографии. Самостоятельное чтение. Задание для внеклассного чтения: стихотворения М.И. Цветаевой. Пересказ с опорой на авторский текст.
85.	М. Цветаева «Красною кистью...»	1	Беседа по содержанию. Определение главной идеи стихотворения, образные слова и выражения в стихотворении, их роль. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Пересказ биографической статьи
86.	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».	1	Определение темы и главной мысли стихотворения. Противопоставления, их роль в стихотворении. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Чтение наизусть.
87.	Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	1	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...» «Восстанови события...» Работа с образными словами и выражениями. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворений. Составить 2 вопроса по содержанию стихотворений.
88.	К.Г. Паустовский. Биография.	1	Беседа по творчеству писателя. Игра «Вспомни героев произведений...» Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение описания природы. Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений.
89.	К. Паустовский «Стекольный мастер».	1	Беседа по содержанию. Образные выражения в описании природы, их роль. Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Заучивание наизусть. Пересказ биографической статьи.
90.	К. Паустовский «Стекольный мастер».	1	Составление плана. Определение главной идеи рассказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ содержания письма. Чтение наизусть отрывка.
91.	К. Паустовский «Стекольный мастер».	1	Выборочное чтение. Пересказ содержания письма. Чтение наизусть отрывка.
92.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1	Ответы на вопросы. Сообщения учащихся о детских и юношеских годах поэта. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихов. Пересказ по плану.
93.	С.А. Есенин «Нивы сжаты».	1	Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин В. Поленова

			«Ранний снег», Н. Ромадина «Село Хмелевке». Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта.
94.	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1	Слова и выражения, передающее настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Чтение наизусть.
95.	М.А. Шолохов. Биография писателя.	1	Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.
96.	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Пересказ по данному плану.
97.	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	Составление плана пересказа. Составление характеристики главного героя. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части по данному плану. Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.
98.	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.
99.	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части по данному плану.
100.	Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).	1	Ответы на вопросы. «Дополни строчку...». «Восстанови события...» Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ по плану от имени главного героя. Пересказ эпизодов. Составление 2-3 вопроса по содержанию.
101.	Е.И. Носов. Биография писателя.	1	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах писателя. Самостоятельное чтение.
102.	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	1	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Определения в рассказе, их роль в описании осени. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сообщения учащихся о жизни и творчестве писателя.
103.	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1	Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Тема и главная мысль произведения. Самостоятельное чтение.
104.	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	1	Чтение по ролям. Деление текста на части. Чтение по ролям.

105.	Н.М. Рубцов. Биография.		Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве поэта. Рассказать о детских годах. Самостоятельное чтение.
106.	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».	1	Работа над образными выражениями, передающие настроение произведений. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнить стихотворение и сюжет картины И. Левитана «Озеро (Русь)». Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Пересказ по плану. Сообщения учащихся о творчестве поэта.
107.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Определения, характеризующие русскую женщину. Определения, передающие картину природы.
108.	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1	Основная мысль стихотворения. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
109.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	1	Определения, передающие настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Выразительное чтение.
110.	Ю.И. Коваль. Биография.	1	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Рассказать о детских годах. Самостоятельное чтение.
111.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Беседа по содержанию. Роль просторечных слов в тексте. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Чтение наизусть.
112.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Беседа по содержанию. Образные слова и выражения, их роль. Юмор автора в описании ночи. В чём он проявился. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Пересказ по плану.
113.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Беседа по содержанию. Составление описания пса. Чтение по ролям. Характеристика Васи. Рассказ о переживаниях Васи своими словами.
114.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Беседа по содержанию. Составление описания пса. Чтение по ролям.
115.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Беседа по содержанию. Составление описания пса. Чтение по ролям.
116.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Беседа по содержанию. Составление описания пса. Чтение по ролям.
117.	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1	Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.

118.	Обобщающий урок по повести Ю.И. Ковалея «Приключения Васи Куролесова».	1	Составление характеристики Васи, опираясь на авторский текст. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
119.	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».	1	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. «Дополни строчку...». «Восстанови события...». Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ понравившихся эпизодов. Составить 2 вопроса по содержанию.
120.	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	1	Ответы на вопросы. Викторина по разделу. Сообщения учащихся по разделу. Самостоятельное чтение. Пересказ. Чтение наизусть.
Из произведений зарубежной литературы			
121.	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве поэта. Рассказать о детских годах. Самостоятельное чтение.
122.	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».	1	Беседа по творчеству поэта. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение. Деление на части. Чтение определения «Баллада» (самостоятельное понимание определения).
123.	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	1	Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление характеристики короля. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.
124.	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1	Беседа по творчеству. Составление плана. Самостоятельное чтение. Деление на части. Характеристика пиктов и короля.
125.	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап».	1	Беседа по содержанию. Соответствие клички и характера щенка. Составление плана. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части. Пересказ по плану.
126.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».	1	Беседа по содержанию. Рассказ о породе собак по иллюстрации. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Пересказ по плану.
127.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».	1	Беседа по содержанию. Составление плана рассказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ своими словами.
128.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».	1	Выборочное чтение. Пересказ своими словами.
129.	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап».	1	Беседа по содержанию. Составление плана рассказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Пересказ своими словами.
130.	Джеральд Даррелл. Биография писателя.	1	Беседа по содержанию текста. Самостоятельное чтение. Деление на части.

			Краткий пересказ по плану всего рассказа. Рассказ по плану.
131.	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	1	Беседа по содержанию. Объяснение новых слов и выражений. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение рассказа, пересказ описания дома.
132.	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	1	Беседа по содержанию. Словарная работа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
133.	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	1	Беседа по содержанию. Составление характеристики Питера, билли по плану. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Пересказ с опорой на авторский текст.
134.	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении).	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Пересказ с опорой на авторский текст.
135.	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).	1	Обсуждение содержания. «Дополнить строчку...». «Восстановить события...». Выборочное чтение. Пересказ эпизодов. Составить 2-3 вопроса по содержанию.
136.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Итоговое тестирование

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Чтение. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020. – 255 с.
2. Чтение. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2021;
3. Чтение. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020;
4. Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 14-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020;
5. Чтение. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова]. – М.: Просвещение, 2018. – 11-е изд., перераб.
6. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001;
7. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопедов. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006;
8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).

9. Шишкова М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы / М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2020. — 200 с.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ноутбук, проектор
Сюжетные картинки.
Предметные картинки.
Дидактические игры.
Карточки с заданиями.
Таблицы.