

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
"Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6" г. Печоры

Рассмотрена на заседании
педагогического совета,
протокол от 28.08.2023 года № 1

Утверждена
приказом директора
ГООУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры
от 28.08.2023 № 97-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Чтение и развитие речи»
для обучающихся X-XI классов

Среднее общее образование

Уровень образования

2 года

Срок реализации программы

Разработана в соответствии с Базисным учебным планом специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (I вариант) с учётом программно-методического обеспечения для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида под редакцией Н.М. Платоновой, А.М. Щербаковой учителем Тюрниной Е.В.

г. Печора
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для учащихся X-XI классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Программа) разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению и безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;
- приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- приказ Минпросвещения России от 02.08.2022 № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- положение о рабочих программах учебных предметов, коррекционных курсов ГОУ РК «СКШИ № 6» г. Печоры.

Чтение и развитие речи в специальной (коррекционной) школе является одним из основных учебных предметов. В Программе представлены разделы изучения курса чтения в X-XI классах. В процессе развернутого изложения материала по темам в каждом классе указывается количество годовых и недельных часов. Программа учитывает особенности познавательной деятельности подростков с умственной отсталостью. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь определённого уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Программа предназначена для развития речи подростков и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Цель Программы: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

— нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительной особенностью Программы является следование принципу коррекционной направленности обучения, который является ведущим. Особое внимание обращено на коррекцию у детей с нарушением интеллекта (умственной отсталостью) имеющих у них специфических нарушений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На уроках чтения в X-XI классах совершенствуется техника чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся с умственной отсталостью в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность, поскольку рекомендуемые произведения являются разно жанровыми.

Программа построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации Программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности.

В Программе представлены жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений: установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет большое коррекционное значение.

Типы уроков:

— урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала), цель — изучение и первичное закрепление новых знаний;

- урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок), цель – выработка умений по применению знаний;
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок), цель – обобщение знаний;
- урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа, цель – определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками;
- комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:

- уровневая дифференциация;
- технология развивающего обучения;
- технология поэтапного формирования умственных действий;
- коммуникативные;
- тренинговые;
- игровые;
- интегрированные;
- адаптивные;
- объяснительно-иллюстративные;
- здоровьесберегающие (валеологические);
- информативные;
- предметно-ориентированные;
- личностно ориентированные;
- ИКТ.

Программа реализуется через следующие **методы и приёмы** обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий, практические работы, анализ и синтез, метод разъяснительного чтения, объяснение, рассказ, демонстрация, наблюдения, практические работы.

Ведущими формами организации обучения являются: урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа.

Формами контроля и возможными варианты его проведения в данной рабочей программе являются:

- предварительный (диагностический) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль – самая оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Текущий контроль сопровождает процесс формирования новых знаний и умений. Основная цель этого контроля – провести анализ хода формирования знаний и умений.

Тематический контроль проводится после изучения какой-либо темы или двух небольших тем, связанных между собой линейными связями.

Промежуточная аттестация поводится с целью установления остаточных знаний по учебному предмету «Чтение и развитие речи» (итоговое тестирование) в конце учебного года.

По способу изложения учебного материала учащимися различают устный и письменный контроль (тестовые задания). Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала (беседа, рассказ ученика, объяснение, изложение текста, сообщение).

В данной Программе используются следующие **формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**: фронтальная, групповая, индивидуальная, комбинированная. Методами контроля называют способы, помогающие выявить степень усвоения знаний и овладения требуемыми компетенциями.

В программе используются такие способы проверки и оценки результатов обучения как пересказ; проверочная работа; работа с раздаточным материалом. Виды контроля: самоконтроль; контроль учителя. В Программе используются такие способы проверки и оценки результатов обучения как устный опрос, письменные работы, тесты. Письменные работы представлены в разных формах: тестовые задания, сочинения. Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. Метод устного контроля требует устного изложения учеником изученного материала: беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Количество и характер контрольных мероприятий

Класс	Тематический контроль	Промежуточная аттестация
X	6	1
XI	6	1

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Учебному плану государственного общеобразовательного учреждения Республики Коми «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 6» г. Печоры изучение учебного предмета «Чтение и развитие речи» предусмотрено в объёме:

Класс	Количество часов за год	Количество часов в неделю	Количество учебных недель
X	34	1	34
XI	34	1	34
X-XI	68	2	68

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мысли произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений (соответственно 12 и 3).

Программа предусматривает определённые критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков. Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанных текстов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Возможно оценивание по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть стимулирующей характер.

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

X КЛАСС

Устное народное творчество

Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».

И.А. Крылов. Басня «Волк и кукушка».

А. С. Пушкин – биографические сведения.

А. С. Пушкин. Поэма «Полтава».

М. Ю. Лермонтов – биографические сведения.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы».

Н. В. Гоголь – биографические сведения.

Н. В. Гоголь. Повесть «Нос».

И.С. Тургенев – биографические сведения.

И.С. Тургенев. Рассказ «Русский язык».

И. С. Тургенев. Сказка «Капля жизни».

Л. Н. Толстой – биографические сведения.

Л. Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».

А. П. Чехов – биографические сведения.

А. П. Чехов. Рассказ «Переполох».

Из произведений русской литературы XX века

А. И. Куприн – биографические сведения.

А. И. Куприн. Рассказ «Тапёр».

И. А. Бунин – биографические сведения.

И. А. Бунин. Рассказ «Танька».

С. А. Есенин – биографические сведения.

С. А. Есенин. Стихотворения «Песок сыпучий по колени», «Ночь», «Разгулялась вьюга».

Произведения для внеклассного чтения

Рассказы М.М. Зощенко «Царские сапоги».

М.М. Пришвин «Наш лес».

XI КЛАСС

Устное народное творчество

Народные сказки. Русские народные сказки «Летучий корабль».
О былинах. Былина «Святогор и тяга земная».

Из произведений русской литературы XIX века

В.А. Жуковский – биографические сведения.
В.А. Жуковский. Сказка «Сказка о Царе Берендее».
И.А. Крылов - биографические сведения.
И.А. Крылов. Басня «Лев на ловле».
А. С. Пушкин - биографические сведения.
А. С. Пушкин. «Капитанская дочка».
М. Ю. Лермонтов – биографические сведения.
М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Нищий».
Н. В. Гоголь – биографические сведения.
Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».
И.С. Тургенев – биографические сведения.
И.С. Тургенев. Повесть «Ася».
А. П. Чехов – биографические сведения.
А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия».

Из произведений русской литературы XX века

М. Горький - биографические сведения.
М. Горький. Рассказ «Челкаш».
Н.Н. Заболоцкий – биографические сведения.
Н.Н. Заболоцкий. Стихотворения «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться».
И. А. Бунин – биографические сведения.
И. А. Бунин. Рассказ «Книга».
С. А. Есенин – биографические сведения.
С. А. Есенин. Стихотворения «Отговорила роща золотая ...», «Ночь», «Разгулялась вьюга».

Произведения для внеклассного чтения

М.М. Зощенко. Рассказ «Любовь».
В.П. Астафьев. Повесть «Где-то гремит война».
М.М. Пришвин «Моя родина».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Х КЛАСС

№	Название разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	УЧЕБНЫЙ ГОД	34	
	1 ЧЕТВЕРТЬ	8	
1.	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и Чудо-юдо».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать
2.	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
3.	И.А. Крылов. Басни «Волк и кукушка», «Свинья под дубом».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух по

			ролям, описывать, определять главную мысль
4.	А. С. Пушкин – биографические сведения.	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
5.	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
6.	М. Е. Салтыков-Щедрин – биографические сведения.	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
7.	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
8.	Рассказы М.М. Зощенко. Рассказ «Царские сапоги».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
	2 ЧЕТВЕРТЬ	8	
9.	М. Ю. Лермонтов – биографические сведения.	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять
10.	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль, повторять
11.	Н. В. Гоголь – биографические сведения.	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять литературные понятия, повторять
12.	Н. В. Гоголь. Повесть «Нос».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
13.	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед рождеством». Обзорное ознакомление с повестью.	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
14.	И.С. Тургенев – биографические сведения. Рассказ «Русский язык».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
15.	И. С. Тургенев. Сказка «Капля жизни».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль

16.	Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1	Слушать, анализировать, выделять, читать вслух, описывать, определять главную мысль
	3 ЧЕТВЕРТЬ	10	
17.	Л. Н. Толстой – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
18.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Бедные люди».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
19.	А. П. Чехов – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
20.	А. П. Чехов. Рассказ «Переполох».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
21.	А. П. Чехов. Рассказ «Каштанка».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
22.	А. И. Куприн – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
23.	А.И. Куприн. Рассказ «Странный случай».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
24.	М. Горький – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
25.	М. Горький. Рассказ «Челкаш».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
26.	В. В. Маяковский. Поэма «Облако в штанах».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
	4 ЧЕТВЕРТЬ	8	
27.	И. А. Бунин – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
28.	И. А. Бунин. Рассказ «Танька».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
29.	С. А. Есенин – биография.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
30.	С. А. Есенин. Стихотворения «Песок сыпучий по колени», «Ночь», «Разгулялась вьюга».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы
31.	Обзорное ознакомление с биографией и творчеством Б.Ш. Окуджавы.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать

32.	М.А. Шолохов. «Донские рассказы».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать
33.	М.М. Пришвин. «Наш лес».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать
34.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать

XI КЛАСС

№	Название разделов, тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	УЧЕБНЫЙ ГОД	34	
	1 ЧЕТВЕРТЬ	8	
1.	Русская народная сказка «Летучий корабль».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
2.	О былинах. Былина «Святогор и тяга земная».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
3.	В. А. Жуковский. Сказка «Сказка о Царе Берендее».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
4.	И. А. Крылов. Басня «Лев на ловле».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, читать по ролям, анализировать
5.	А. С. Пушкин – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
6.	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
7.	А. С. Пушкин. Повесть «Капитанская дочка».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
8.	М.М. Зощенко. Рассказ «Любовь».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
	2 ЧЕТВЕРТЬ	8	
9.	М. Ю. Лермонтов – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
10.	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Кавказский пленник».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать

11.	Н. В. Гоголь – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
12.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ревизор».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
13.	И.С. Тургенев – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
14.	И. С. Тургенев. Повесть «Ася».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
15.	И. С. Тургенев. Повесть «Ася».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
16.	М.М. Пришвин. Рассказ «Моя родина».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
	3 ЧЕТВЕРТЬ	10	
17.	Л. Н. Толстой – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
18.	Л. Н. Толстой. Повесть «Поликушка».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
19.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлёвы».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
20.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлёвы».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
21.	А. П. Чехов – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
22.	А. П. Чехов. Рассказ «Хирургия».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
23.	М. Горький – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
24.	М. Горький. Стихотворение «Песня о Буревестнике».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
25.	Н.Н. Заболоцкий – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
26.	Н.Н. Заболоцкий. Стихотворения «Я воспитан природой суровой», «Журавли», «Не позволяй душе лениться».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
	4 ЧЕТВЕРТЬ	8	

27.	И. А. Бунин – биография.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
28.	И. А. Бунин. Рассказ «Книга».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
29.	С. А. Есенин – биография.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
30.	С. А. Есенин. Стихотворения «Отговорила роща золотая ...», «Ночь», «Разгулялась вьюга».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать, заучивать
31.	А. И. Куприн – биографические сведения.	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
32.	А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
33.	В.П. Астафьев. Рассказ «Где-то гремит война».	1	Слушать, выделять главную мысль, описывать, отвечать на вопросы, анализировать
34.	Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.	1	Анализировать, запоминать, обобщать, систематизировать

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Список литературы:

1. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе : учеб. для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 316 с. – (Коррекционная педагогика);
2. Аленкуц Л.Г. Методика обучения чтению учащихся с интеллектуальной недостаточностью : методические рекомендации / Л.Г. Аленкуц. – Витебск : ВГУ им. П.М. Машерова, 2013. – 46 с.;
3. Groshenkova V.A. Обучение чтению в специальной (коррекционной) школе : учебно-методическое пособие. – ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – cito-web.uspu.org ;
4. Платонова М.Н. Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя / под ред. А.М. Щербаковой, Н.М. Платоновой. – Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006. – 331 с. – (Коррекционная педагогика);